

**REPÚBLICA DE CHILE
GOBIERNO INTERIOR
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE MEJILLONES
SECRETARÍA MUNICIPAL**

**SESIÓN N°36/2024 EXTRAORDINARIA
CONCEJO MUNICIPAL DE MEJILLONES**

En Mejillones 06 Septiembre del 2024, Siendo las 10:30 AM El Concejal Manuel Monardes Rojas Presidente del Concejo, da inicio a la sesión número 36 Extraordinaria del Concejo Municipal, actúa como ministro de Fe, el Sr. Samuel Hidalgo Palacios, secretario Municipal

Asisten las Concejales (les):

Sr. Manuel Monardes Rojas.
Sra. Elsie Biaggini Gómez
Sra. María Brevis Navarrete.
Sra. Grecia Biaggini Sánchez.
Sra. María Cabello Gutiérrez.
Sr. José Barraza Mulven.

Invitados:

Manuel Tapia Marín, Director Funcultur.
Carlos Trujillo A, Administrador Funcultur.
Manuel Neculñir V, Encargado de Turismo Funcultur.
Ignacia Álvarez B, Encargada de Patrimonios Funcultur.

Puntos a tratar:

- 1: Exposición Mesa Comunal de Turismo.**
- 2: Exposición de Mesa Comunal de Patrimonios.**
- 3: Cuenta de gestión de eventos comunales realizados durante el primer Semestre del 2024 FUNCULTUR.**

Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo: Buenos días, siendo las diez con treinta y ocho minutos, vamos a dar inicio a la sesión extraordinaria número treinta y seis, correspondiente a hoy viernes seis de septiembre. Antes de comenzar la sesión, y lamentable, lo hicimos también en la sesión anterior, tres Mejilloninos más se han ido, don Guillermo Pino, don Miguel Andía, y don Delfo Rivera, así que le vamos a pedir un minuto de silencio por estas tres personas que también nos han dejado en estos días.

El Concejo hace un minuto de silencio.

Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo: Bien, como decía, una sesión extraordinaria, número treinta y seis, los puntos a tratar, exposición de la Mesa Comunal de Turismo por el encargado que es don Manuel Neculñir; el segundo punto, la

exposición de la Mesa Comunal de Patrimonio, expone la señorita Ignacia Álvarez; y el tercer punto, la cuenta de gestión de eventos comunales realizado durante el primer semestre por la Fundación de Cultura y Turismo. Para comenzar, va a hacer la presentación, don Manuel Tapia Marín, director de Funcultur. Buenos días, Manuel.

Manuel Tapia Marín, Director de Funcultur: Hola, muy buenos días a todos y todas. Quiero iniciar mis palabras agradeciendo esta invitación al equipo de Funcultur. Esta sesión ha sido muy esperada, tanto por el Concejo Municipal como por nuestro equipo. Por lo tanto, considero que es un espacio muy nutritivo para poder ponerlos al día, y también a la comunidad, sobre las gestiones que se han realizado durante este año. Quisiera decir también que hace dos días estuvimos trabajando en este mismo lugar con los concejales en una mesa de trabajo en el marco de una posible modificación presupuestaria. Tuvimos una muy buena jornada, yo creo que cada vez que se generan estos espacios, lejos de los prejuicios y de lo que puede pensar la gente, son espacios necesarios de construcción en donde hemos recibido retroalimentación, consultas, propuestas de los concejales. Creo que eso le hace muy bien y si fuese esto permanente en el tiempo, creo que podríamos ir construyendo otro tipo de relaciones, y cuando hay información, se pueden tomar mejores decisiones, creo... y también uno se puede formar un mejor juicio de lo que está pasando en la comuna. Por lo tanto, quería decirlo, porque de verdad nos fuimos con esa sensación, que fue una buena jornada de trabajo en donde contamos gran parte de lo que hoy vamos a volver a contar, quizás con más detalle. Pero eso, aprovecho también de solicitar que la mesa de cultura, la comisión de cultura pueda reactivarse, porque creo que con esa comisión activa podríamos darle una mayor rotación o incrementar estos encuentros entre autoridades locales y los dispositivos que tiene el municipio. En lo particular, el día de hoy estamos con el equipo de la Fundación de Cultura y Turismo, con Manuel Neculñir, que va a iniciar el punto de tabla exponiendo todas las gestiones que se hacen a través de la Mesa Comunal de Turismo. Estamos también con Ignacia Álvarez, que es nuestra encargada de Patrimonio y quien está en el segundo punto de tabla con la exposición de esas gestiones. Reconocer también que estos dos primeros puntos fueron solicitados por el concejal José Barraza. Él estuvo participando en mesas de patrimonio y turismo, y a él pareció interesante que nosotros viniéramos el día de hoy también a hacer este reporte a ustedes. Por último, también me acompaña Carlos Trujillo, administrador de la Fundación, y Hernán Sánchez, nuestro contador. Obviamente equipo completo y disponible para poder recibir todas las consultas y dudas que aparezcan.

Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo: Sí, se agradece que vengan con todo el equipo completo. También la modalidad que queremos ocupar es que las personas que van a exponer, expongan completo. Cada uno de nosotros anota los puntos y de ahí, cuando termina la exposición, ahí empezamos la ronda de preguntas para no extender tanto y así ser un poquito más ordenado. Así que le damos la bienvenida. Manuel, buenos días, nuestro encargado de turismo.

Punto Uno

Manuel Neculñir, Encargado de Turismo de Funcultur: ¿Está funcionando ya?

Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo: Sí, se escucha. Lo que pasa es que estos son internos al canal, así que está súper bien.

Manuel Neculñir, Encargado de Turismo de Funcultur: Ah, perfecto. Buenos días a todos. También agradezco el espacio para poder comentar sobre este trabajo que se ha venido haciendo desde hace harto rato. Está bien interesante, así que les voy a comentar un poquito de qué trata. Para dar un poco de contexto, les comento que la Mesa Comunal de Turismo en sí es una herramienta súper importante para poder involucrar a las

comunidades dentro de la planificación turística de sus propios territorios. En Mejillones esta instancia surge a finales del año 2021 como parte del programa de la actual administración municipal y es ejecutada en su momento por el programa municipal de turismo, que en ese momento dependía de Dideco. Además de ser un espacio de interacción directa con los vecinos y vecina, el programa también, esta instancia de mesa comunal es fundamental para la conformación de una gobernanza turística que es súper importante y que está alineada con los objetivos del plan de desarrollo turístico que tenemos hoy en día para la comuna. Este tipo de gobernanza en el fondo lo que hace es fomentar una participación activa de las comunidades locales en la toma de decisiones, asegurando de esta forma el desarrollo de un turismo sustentable y adecuado y apropiado a las necesidades propias de cada territorio. Entre los hitos más importantes de este período, destaca la adjudicación de un curso de inglés para operadores turísticos, que fue financiado por fondos, por un lado, de Sernatur y por otro lado de Engie como una empresa local. Esta capacitación lo que hace es permitirles a los tours operadores mejorar su servicio, mejorar su calidad y abarcar un mercado que, en su momento, no estaba siendo considerado que es quienes hablan un idioma que no es el español. Otro avance significativo dentro de la Mesa Comunal de Turismo es la presentación de SECPLAC de un proyecto emblemático que hoy día ya está materializado que es el Pueblito de Artesanos de Mejillones. La mesa, las diferentes sesiones de la mesa sirvieron para poder debatir sobre mejoras, sobre poder escuchar a los artesanos sus sugerencias, sus requerimientos puntuales, fortaleciendo de esta manera el vínculo de los artesanos de la comunidad vinculada al turismo con el municipio. Bien, y finalmente uno de los logros yo creo que más importantes de este período fue el inicio y apoyo para la elaboración del primer plan de desarrollo turístico comunal. El Pladetur, el cual mes a mes se va presentando en las diferentes sesiones de la Mesa Comunal de Turismo, lo que aseguró en el fondo un diseño participativo de este instrumento y que hoy día se presenta como la carta de navegación, la hoja de ruta que nosotros tenemos como municipalidad y como Fundación de Cultura y Turismo en cuanto al desarrollo del turismo. Durante el año 2023, para ser bien, para dar también un contexto de lo que se hizo el año pasado, la Mesa Comunal de Turismo centra su foco en diversos ámbitos bien importantes. En primer lugar, se dedica a identificar las necesidades de los prestadores de servicio turístico y también a poder canalizar esta información hacia los actores relevantes, los actores pertinentes, poder llevar esa información a estos actores tanto locales como regionales. Un ejemplo bien importante que yo quiero mencionar es que tuvimos a un encargado, un representante de la mesa comunal, presente en la mesa de gobernanza del PTI de CORFO, este programa territorial integrado de Corfo que comienza el año pasado... entonces tomamos a este a este representante para poder invitarlo a todas las sesiones de la mesa de gobernanza y poder así transmitir las necesidades, los requerimientos, las diferentes situaciones que se van generando a nivel local, y poder llevarla a esta mesa de gobernanza. Una mesa de gobernanza que es un espacio de trabajo, en el fondo, con autoridades locales y actores regionales como lo es SERNATUR, CORFO, Universidad de Antofagasta, AIEP, Santo Tomás... Están presentes también las diferentes unidades de turismo de las comunas costeras, está presente el MOP, SERNAPESCA, CONAF, entre otros. Este espacio lo que hace finalmente es fortalecer la colaboración entre actores locales y regionales, favoreciendo por supuesto así la entrega de información en nuestro caso desde Mejillones hacia estos actores locales, y también fortalecer esta planificación coordinada de los proyectos que se van levantando. Otro de los focos de la mesa comunal durante el año pasado fue la creación, básicamente, de un espacio para actores locales y regionales donde se presentaron diferentes actividades y servicios. Entre éstas destaca, por ejemplo, Sernatur con diferentes exposiciones que tenían que ver con los procesos de obtención de los sellos R de registro, Q de calidad y S de sostenibilidad. También SERCOTEC estuvo presentando su calendario de convocatorias con los diferentes fondos concursales que tenían disponibles. También CORFO estuvo presente a través del PTI, este programa de territorio integrado que ha llevado diferentes actividades a nivel local,

como lo fue el seminario de turismo que se hizo en Antofagasta, y también el encuentro de turismo de zonas costeras, un encuentro internacional que se llevó a cabo el año pasado acá en Mejillones. También dentro de las acciones de CORFO se hizo el levantamiento de necesidades críticas para la creación de un PFC, estos programas de formación de capital humano que tiene CORFO, y que actualmente está en marcha y que está enfocado en la gestión de negocios turísticos. También es importante comentar que además de estar en marcha tiene como principales beneficiarios a tour operadores de Mejillones. Y, por último, también la Armada de Chile, que nos estuvo presentando sobre el proceso de obtención de solicitudes para realizar actividades de turismo náutico en la bahía de Mejillones. En el fondo, lo que esto ha permitido, es el fortalecimiento del ecosistema vinculado al emprendimiento y al turismo local. Bueno, la Mesa Comunal De Turismo este año inicia primero con una evaluación. O sea, hace una encuesta de la gestión realizada en el año 2023. Esto lo hicimos con el fin de identificar oportunidades de mejora, por supuesto, para planificar de mejor manera las diferentes acciones que nosotros este año íbamos a llevar a cabo. A la fecha hemos realizado cuatro mesas comunales de turismo acá en Mejillones, ya vamos por la quinta, que se va a hacer el día lunes 9 de septiembre en la comuna... en la localidad, perdón, de Michilla, esto con el fin de descentralizar esta planificación y esta gestión a nivel turístico, y también poder atender las necesidades de estos espacios rurales de Mejillones que son tan importantes. Nuestro objetivo hoy día es bien claro, en el fondo lo que queremos hacer es que la comunidad Mejillonina deje de ser un simple espectador y se convierta en un participante activo en la planificación, en el desarrollo y en la gestión del turismo local. Lo que nosotros queremos hoy día, en el fondo, es apuntar hacia la inclusión y el empoderamiento del ciudadano en la toma de decisiones y que, en el fondo, no siempre dependa de instituciones para poder ejercer estos derechos en la toma de decisiones, que son elementos claves para lograr el desarrollo de un turismo sostenible y adaptado también a las necesidades de cada territorio. ¿Qué estrategia hemos ido siguiendo? Para fortalecer las acciones que se llevan a cabo en la Mesa Comunal de Turismo se propone una estrategia que, en primer lugar, tiene que ver con el PLADETUR. El PLADETUR sugiere poder crear un estamento, un estamento de coordinación para poder... coordinar, en el fondo, y ejecutar los diferentes programas que están recomendados y sugeridos en este plan. Este estamento está enfocado en poder gestionar de manera efectiva la gobernanza turística local y, en el fondo, poder articular todos los diferentes esfuerzos entre los diferentes actores a nivel territorial. Esto lo hacemos a través de reuniones bimensuales, y que reúnen a diferentes representantes del sector turístico, local y regional, tanto del ámbito privado como del ámbito público, fomentando de esta manera un espacio de diálogo y de colaboración, de trabajo entre todos. De estas reuniones bimensuales y como una estrategia, lo que hicimos o lo que propusimos al inicio de este año fue crear un plan de acción orientado a resultados, asegurándonos de que este plan pueda a final de año darnos indicadores. A propósito de estos indicadores, indicarnos si pudimos avanzar, de qué manera tuvimos mejor incidencia dentro de la gestión que tuvo la Mesa Comunal de Turismo y poder ir mejorando para el próximo año. Esto es importante decir que está alineado también con la planificación estratégica del área de turismo de la Funcultur, con el fin de generar una coherencia, una efectividad en la implementación de las diferentes actividades. Este plan se centra en cuatro propuestas que tienen que ver con infraestructura turística, con formación, con sensibilización patrimonial y con promoción turística. Dentro de la encuesta que yo les comentaba que aplicamos a principio de año, también tuvo que ver esto, qué acciones se consideraban más prioritarias para desarrollar en el trabajo que nosotros hiciéramos durante el año. Y de todas las ideas, finalmente quedaron estos cuatro grandes ítems. Entonces, lo que nosotros estamos haciendo, que lo vamos a ir revisando en la presentación, tiene que ver con proponer mejoras en cuanto a infraestructura turística, en cuanto a formación también, una constante capacitación para los diferentes sectores del ecosistema turístico, sensibilización patrimonial... fue algo que nos estuvieron pidiendo hartito y que siempre se está repitiendo, que es poder tener más conocimiento sobre educación



patrimonial, sobre la historia local, para poder entregar un producto y un servicio más apropiado al turista, al visitante y al mismo Mejillonino y Mejillonina. Y, por último, acciones de promoción turística, que también las vamos a estar revisando en la presentación. Y dentro de la estrategia, este último punto, que es la colaboración. Este es uno de los pilares fundamentales, el fomento del trabajo colaborativo, que esto promueve el fortalecimiento de las redes entre los actores locales y los actores regionales, incluyendo a prestadores de servicio turístico, a organizaciones comunitarias locales, a entidades públicas y también a empresas privadas. Este enfoque lo que busca es posicionar, por una parte, a Mejillones dentro del circuito turístico regional y nacional, por supuesto, y también facilitar el desarrollo en conjunto del plan de acción porque, en el fondo, tenemos este plan de acción, pero nos es muy difícil poder articularlo y ejecutarlo sin esta colaboración con actores locales y regionales también. Dentro de los participantes que hemos ido teniendo son varios, y por cosas de trabajo, de tiempo, no siempre están todos presentes en las mesas comunales de turismo, pero sí me gustaría mencionarlos, quienes han estado presentes, quienes están apoyando constantemente. Por un lado, vinculado a la prestación de servicios turísticos de alojamiento y gastronómico: Turismo Buena Aventura, Turismo JM, Mostremos Mejillones, Playero Meji, Tatai Turismo y Experiencias, Marlu Turismo, Daniela Oceánica, Ayti Parque Acuático, la Escuela de Surf de Mejillones, Espacio Iquinali, I nonni Gelatería, Espacio Libro, Restaurant La Chilenita; servicios de transporte como Minex, por ejemplo; Hornitos Cultural Van, que es un emprendimiento de hornito vinculado al turismo y a la cultura principalmente súper interesante. Agrupaciones, por otro lado, agrupaciones de artesanos, los Artesanos de Mejillones, Asociación Cultural Mejiarte, la Ilustre Municipal de Mejillones, por supuesto, a través de diferentes direcciones, principalmente, Dirección de Desarrollo Comunitario y Dirección de Medioambiente, Aseo y Ornato. También más vinculado a organismos privados, como la Asociación de Industriales de Mejillones, CIFAMAC, Fundación Gaviotín Chico, la Cámara de Comercio al Detalle y Turismo, Representantes del Pueblo Chango y, por otro lado, organismos públicos también, como SERNATUR, CORFO, SERCOTEC, el mismo PTI Turismo Costero, por otro lado, la Armada de Chile y Servicio País. Son hartos que han estado presentes en las diferentes instancias de sesiones que hemos tenido durante este tiempo. Los hitos, que es bien importante comentar los hitos importantes que han estado sucediendo a las diferentes sesiones, yo los quise agrupar en cuatro puntos. El primer punto tiene que ver con el fomento de la participación comunitaria, que este es uno de los principales objetivos que tiene la Mesa Comunal de Turismo. La participación ha sido constante, se ha visto un compromiso y un entusiasmo notable por parte de los diferentes prestadores de servicio turístico e integrantes de la mesa en general. En Mejillones, lo que presenta y lo que tiene es una presencia en el regional con representantes locales, que por supuesto que ha facilitado el intercambio de ideas y de un trabajo en torno a las problemáticas locales vinculadas al turismo. En la fotografía se ven algunas imágenes de las diferentes sesiones que tenemos. Como ven, son bien diversas. Hay tour operadores locales, se han sumado tour operadores regionales también, principalmente de Antofagasta, que les ha llamado la atención esta instancia de participación comunitaria, además de hacer actividades turísticas acá en Mejillones, han estado presentes. La foto de la esquina a la izquierda es la foto final de una sesión de gobernanza, que como ven, ahí está SERNATUR presente, está PTI, estoy yo representando la Mesa Comunal de Turismo, arriba está Leandro Nirril, que fue el representante de la Mesa Comunal de Turismo el año pasado... y otros, academias, representante del mundo privado y del mundo público también. En segundo punto, capacitación y formación. La mesa ha sido clave para convertirse también en un canal para poder identificar y atender estas necesidades de formación que tienen los prestadores de servicios turísticos de Mejillones. Esto se ha traducido en capacitaciones específicas. En primer punto, y bien importante, el tema del curso de guías turísticos y patrimoniales, que se desarrolló durante el año pasado, financiado a través de la ley de donaciones culturales y apoyado por Puerto Angamos. El curso contó con un temario bastante amplio e interesante, y se desarrolló durante

cuatro meses aproximadamente. Se abordaron diferentes aspectos teóricos y prácticos sobre turismo, sobre patrimonio, sobre los instrumentos de planificación territorial, sobre el diseño de oferta y bienes y servicios turísticos, sobre la identificación de atractivos turísticos locales. Tuvo involucrado también un curso de primeros auxilios de 40 horas, y las horas son importantes porque existen diferentes tipos de cursos de primeros auxilios, y el que se necesita para hacer o para realizar actividades de turismo aventura es el de 40 horas. Y también un aspecto que tenía que ver con formación de proyectos, con comunicación oral y escrita, entre otros temas. Además, dentro de estas instancias de capacitación, se llevó a cabo un programa de redes de oportunidades de negocios en el SERCOTEC, llamado Turismo Conecta, que lo que hace es fomentar la red mediante diversas herramientas y generación de red en el fondo entre micro y pequeños empresarios, a través de realización de diferentes encuentros empresariales y las transferencias de conocimiento e intercambios de experiencia. Eso tuvo cabida y se comunicó en las diferentes sesiones de la Mesa Comunal de Turismo, y luego se levanta esto con representantes o con integrantes de esta mesa, entre otros. Y también, importante comentarlo, se han llevado charlas informativas, se han llevado a cabo charlas informativas sobre formalización y sobre registro SERNATUR. El tema de la formalización es algo con lo que hemos luchado durante mucho tiempo, pero bueno, se ha ido avanzando y eso es importante. Y lo mismo con el registro SERNATUR, que en primera instancia había como mucho desconocimiento y mucha ignorancia sobre los beneficios de estar registrado en SERNATUR y también sobre los beneficios de la formalización. Y eso de a poquito se ha ido subsanando y hemos podido avanzar en que los tours operadores y los prestadores de servicios turísticos en general se den cuenta de la importancia para ellos también y de que el proceso no es tan difícil y que los beneficios son mucho mayores, en el fondo. En la foto más pequeñita que está arriba, en la parte derecha, esa fue una charla informativa que tuvo colaboración con la Armada de Chile, con SERNATUR Antofagasta, con el Área de Rentas y Patentes del Municipio y también con el Programa Territorial Integrado. Y esperamos que se vuelva a repetir este año durante el segundo semestre. Bueno, y vamos a seguir repitiendo charlas porque la verdad es que la gente tuvo una súper buena respuesta. Nosotros la hicimos acá en la sede de los pescadores del sindicato, y fue eso bien estratégico, pero en realidad muchos o varios de los tours operadores que hacen recorridos en la bahía, son ex-pescadores o actuales pescadores o actuales buzos que ven en el turismo una segunda actividad para generar dinero. Entonces hay muchos que todavía no están formalizados, pero que ven en el turismo una oportunidad de negocio futura. Entonces lo que hicimos fue hacer ahí e invitar al sindicato de pescadores y buses para que también estuvieran presentes y que, si ven esto como una oportunidad de negocio, que puedan hacerlo desde el principio de manera formalizada y que sepan que tienen que cumplir con ciertos requisitos importantes para entregar un producto y un servicio de calidad, un servicio seguro, sobre todo. El tercer hito tiene que ver con promoción y marketing. Esto ha sido un motor en las diferentes sesiones comunales de turismo, en cuanto a la promoción turística, sobre todo fuera de Mejillones. Un ejemplo de ello son las diferentes cumbres de turismo que se han realizado en la región. Partimos en un comienzo en San Pedro de Atacama, donde como programa municipal de turismo en ese entonces nos tocó ir con un concejal acá presente, con el director de Desarrollo Comunitario también, y con nuestro alcalde a San Pedro de Atacama. En ese momento nos acompañó también un turoperador que es Tatay Turismo y Experiencia, y pudimos estar dando a conocer la gama de ofertas y servicios que ofrece Mejillones, en el fondo, qué experiencia está ofreciendo Mejillones, en uno yo diría que es el destino turístico conocido a nivel nacional e internacional de acá del norte de Chile. Eso fue importante. El año pasado también estuvimos en Taltal. De hecho, la primera foto, la que está arriba, es de la cumbre de turismo que se realizó en Taltal, donde estuvimos con la Funcultur como Programa Municipal de Turismo y con dos tours operadores que son parte de la Mesa Comunal de Turismo, como Turismo Buenaventura y Mostremos Mejillones. Son instancias bien interesantes de hartas actividades, son súper agotadoras, en realidad, porque estuvimos



cuatro días allá. Tres de ellos, estuvimos presentes en esta feria turística que estuvo en la plaza de Taltal. Bueno, la idea es que estuvieran las nueve comunas, una no pudo llegar por problemas, pero ahí nosotros estuvimos con toda la oferta turística de Mejillones. Acá lo que nosotros hacemos es hacer la invitación a los tours operadores, quienes puedan ir que nos acompañen, quienes no, que nos acompañen con folletería... con folletería física, digital, con código QR. Llevamos una muestra también de fotografías de CIFAMAC y, por otro lado, de los concursos de fotografía que hemos estado levantando también estos últimos dos años. Así que han sido instancias bien interesantes de promoción turística. Abajo hay una ficha del Encuentro Internacional Turismo Zonas Costeras que se llevó a cabo en Mejillones, un encuentro internacional que, como les digo, se lleva a cabo en Mejillones y que invita a diferentes empresas de Perú, principalmente de Hilo, que es un destino turístico muy similar a Mejillones, pero con un turismo mucho más desarrollado. Entonces, en el fondo, es hacer nexo ahí... de hecho, lo que hicimos por un lado fue firmar un acuerdo para trabajo desde el municipio y también se firmó un acuerdo de trabajo con gremios y con tour operadores que estaban presentes ahí y que se ha estado desarrollando también. Y en ese mismo encuentro internacional, a nosotros como Municipalidad, en el fondo como comuna, se nos entrega este reconocimiento desde SERNATUR, que es el mérito al desarrollo turístico, por ser una de las comunas que más ha estado desarrollando la planificación y la gestión turística. Ahí en la fotografía aparecemos con el alcalde, porque se le entrega al alcalde como Oficina de Información Turística y también a Funcultur, que ahí está Manuel, estamos con el director de SERNATUR, que nos hace esta entrega. Eso, la verdad, es que nos llena de hartito orgullo, por eso quise poner esa foto ahí, porque se nos reconoce todo el trabajo que se ha ido haciendo. Dentro de este trabajo también quise destacar esta iniciativa que le hemos estado desarrollando durante este año, dentro de lo que es la promoción turística y el marketing turístico, con este programa que se llama Explora Mejillones, que sale todos los martes por Radio Mejillones, y se levanta porque también era uno de los temas que nos comentaban los tour operadores, como que en el fondo sentían que había poco apoyo para mostrar su emprendimiento, mostrar lo que se estaba haciendo en Mejillones. Entonces la propuesta que tiene Explora Mejillones es informarle a la comunidad Mejillonina y regional... porque esta radio tiene alcance regional también, sobre qué se puede hacer en Mejillones y quién lo está haciendo también. Uno de los objetivos tiene que ver con sensibilizar a la comuna de Mejillones. Yo recuerdo que cuando llegué hace un par de años acá a Mejillones, muchos de los comentarios de los Mejilloninos y Mejilloninas eran de que en Mejillones no se puede hacer nada, es aburrido y no hay nadie que lo haga, y eso es falso. Hoy día en Mejillones se están haciendo muchas cosas y hay muchos emprendimientos que se están haciendo. En la fotografía acá tenemos a tour operadores, empresas vinculadas a servicios de relajación, artesanos, gente que está vinculada más a la gastronomía, etcétera. Yo puse algunas fotitos acá porque no me alcanzaban más, pero yo creo que tenemos 20 invitaciones que hemos hecho, de momento, y vamos a seguir haciéndola porque es un espacio que en el fondo lo estamos esperando, que es gratuito, no le cobramos nada a la gente que invitamos, entonces ganamos por todos lados. EXPONOR, dentro de este punto no puedo dejar de mencionar esta feria que se hace cada dos años, estas imágenes son de este año, se hizo durante cuatro días, del 3 al 6 de junio, hubo más de 47 mil asistentes con expositores de 32 países. Y ustedes me pueden preguntar, ¿qué hacemos en una feria que se vincula más a la energía y la industria? Bueno, Antofagasta, por ejemplo, desarrolla mucho lo que es el turismo de negocios. Hay mucha gente que viene a la región a hacer negocios y que al mismo tiempo necesita espacios de relaxo, de diversión, entonces por supuesto que, si nos encontramos en un espacio con más de 30 países, con visitas de todo el mundo y que hay un movimiento bien interesante también de comunidad regional, por supuesto que lo podemos aprovechar. Ahí estamos con la Asociación de Industriales, quien amablemente nos invita a ser parte de este stand. Entonces hubo un trabajo colaborativo ahí como de tres meses más o menos que estuvimos viendo cómo armar este stand, qué ponerle, qué no ponerle, hacerlo lo más

atractivo posible y finalmente como era un stand no tan grande, la verdad que se adecuó de una manera tal que la gente pudiera llegar y lo que viera fuera Mejillones y todo lo que ofrece en cuanto a naturaleza, en cuanto a oferta patrimonial, etcétera. Nosotros en las diferentes Mesas Comunales de Turismo llevamos esta invitación e hicimos lo mismo, invitamos a la gente como en un espacio chiquito, no podíamos llevarlos para que estuvieran entregando sus folletos ahí como tour operadores, pero sí que nos pasaran folletería digital y también física. Así que fue un trabajo bien interesante, invitamos a la comunidad, tuvimos varias delegaciones de vecinos, de beneficiarios del CRAM, personas mayores, de tour operadores, de artesanos locales, de estudiantes y bueno, ahí estuvimos cuatro días con Brigitte, que en ese entonces estaba haciendo la práctica con nosotros, entregando folletería, entregando información, qué hacer en Mejillones, cómo llegar a Mejillones, con el apoyo también de CIFAMAC, que estuvo también esos días apoyando en la Exponor. Y una de las últimas actividades que tiene que ver con promoción y con marketing fue la Filzic. Esta fue una feria intensa también, posterior a la Exponor, que duró 12 días, del 26 de junio al 7 de julio, tuvo más de 160.000 asistentes, no solamente de la región, sino que de todo Chile y Mejillones fue la ciudad invitada de honor. Por eso las sesiones de la Mesa Comunal de Turismo, tuvimos que hacer algunas extraordinarias incluso, para poder dar a conocer esta invitación a los turoperadores, a los prestadores de servicios turísticos en general y poder también darles la invitación. Como íbamos a tener un espacio más grande acá, lo que hicimos fue darle la posibilidad a los prestadores de servicios turísticos de que pudieran ir para allá de manera gratuita. Nosotros como municipio, como fundación, les facilitamos el transporte para que fueran también y estuvieran presentes y llevaran sus productos. Así que tuvimos artesanos, turoperadores, que pudieron estar entregando su oferta durante estos 12 días, que como les digo fue súper, súper intenso. Ahí también nos facilitó una muestra de fotografía de cetáceos, que tuvo mucho éxito también, que se llama Ecos Gigantes del Mar. Eso yo creo que fue una de las cosas también que más llamó la atención en todas las personas que iban y visitaban, porque son fotos hermosas, que nosotros que vivimos acá en Mejillones sabemos que año a año cetáceos de diferentes tipos, ballenas, delfines, orcas, están visitando la comuna de Mejillones, pero que mucha gente, incluso Antofagasta que está tan cerquita acá, no lo sabe, no lo conoce, entonces llevar esa muestra para allá es súper estratégico. Así como en el fondo sacar a Mejillones de que sólo es una comuna que ofrece una industria o un barrio industrial, sino que también ofrece una actividad turística, que está súper cerca de Antofagasta y que ofrece desconexión. La foto de arriba aparece yo y también aparece Mauricio Velázquez, que es el gestor del Programa Territorial Integrado. Ahí nosotros pudimos tener este espacio para presentar a Mejillones como destino turístico y a las cuatro comunas costeras. Por un lado, el trabajo que se está haciendo el Programa Territorial Integrado, viene enfocado en la promoción turística que hay en las comunas, y por otro lado yo hablando del destino Mejillones. Así que tuvimos una audiencia bien interesante, con hartas preguntas interesantes, así que Filzic en realidad fue como el broche de oro para cerrar estas actividades que tenían que ver con promoción turística. Y bueno, por último, dentro de los hitos está la gestión de infraestructura y servicio. El año pasado la Funcultur parte con esta iniciativa que se llama Ruta Turística Patrimonial de la Península de Mejillones, trabajando con una consultora TKO, apoyada por el financiamiento de una empresa local, y se estuvo trabajando este proyecto que está en línea directa con lo que nos sugiere el PLADETUR, que es sumar más infraestructura y servicio vinculado al turismo. Las diferentes sesiones de la Mesa Comunal de Turismo sirvieron para ir también recogiendo las sugerencias e ideas que tenían los diferentes prestadores de servicios integrantes de la Mesa Comunal de Turismo. Y a propósito de esto también, ya con este proyecto bien interesante, se crea hoy en día la mesa técnica, tenemos una mesa técnica entre la Funcultur y la Municipalidad de Mejillones, la cual está compuesta por dos direcciones que son clave para nosotros, que es SECPLAC y Dirección de Obra, principalmente para atender estos requerimientos de los integrantes de la Mesa Comunal de Turismo. Hoy día estamos trabajando no solamente en la gestión de este proyecto en particular, sino también en la



implementación de señalética turística. Ya estamos trabajando en un letrero para la Piedra de la Muerte, que fue un tema también que surge en la Mesa Comunal de Turismo como una denuncia en el Fondo Ciudadana, para comentar que en ese sector otros prestadores de servicios turísticos de Antofagasta venían e instalaban *Jeep* en un sector o en un área que fácilmente se podía agrietar, podría caerse. Y la Piedra de la Muerte hoy en día es uno de los sectores visitados en cuanto a turismo dentro de la península. Entonces se hace esta denuncia y nosotros llevamos esto a la mesa técnica y podemos hoy en día también, ya estamos finalizando este letrero, para instalarlo en la Piedra de la Muerte, indicando que esto es parte de un bien nacional prioritario, sugiriendo cuáles actividades se pueden realizar y cuáles no. Y bueno, a propósito, también, esa es como una parte de la pega en realidad, pero lo otro fue llevar esta denuncia a Sernatur, hablar con los directores municipales, hablar directamente con el prestador de servicios turísticos de Antofagasta. Entonces fue como una vuelta bien larga, pero para evitar que se afecte de manera negativa este espacio y que tengamos algún accidente, que eso es lo peor de todo también. Bueno y estamos, una de las iniciativas también acá, una de las ideas que se tiene es también poder en algún momento tener un muelle turístico. Y ya tenemos un muelle fiscal que es de trabajo en realidad, no es turístico, ya ha habido accidentes en el muelle fiscal, entonces también es algo que estamos gestionando y viendo de qué manera podemos trabajarlo a nivel municipal con las direcciones de SECPLAC y dirección de obras. Bien, esa fue la presentación, estoy abierto a sus preguntas ahora.

Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo: Muchas gracias, Manuel, por la presentación bien completa. ¿Algunas consultas?

Sra. María Cabello, Concejala: Felicitarle por la presentación, súper completa, pero yo quiero hacerte una consulta. Yo ayer vi unos afiches de hospedaje, pero vi solamente al hotel como las grandes marcas, por decirlo así. No estoy en contra porque obviamente es turismo. ¿Pero qué pasa con las pymes? Acá tenemos mucha gente que sí tiene hospedaje y tiene sus casas muy bien adaptadas para el hospedaje. ¿Ustedes los orientan? por decir quiénes son, porque lo anoté de hecho, quiénes son los que entran aquí, ¿solamente los que están en regla? ¿No los que están en regla?

Manuel Neculñir, Encargado de Turismo de Funcultur: Sí, son hartas cosas en realidad. Primero la Mesa Comunal de Turismo está abierta a la comunidad, a todos los prestadores de servicios turísticos, alojamientos, gastronomía. Nosotros lo publicamos por todos lados, entonces siempre está abierta. Aun así, no llegan todos, bueno, por diferentes motivos en realidad. Entonces cuando tenemos alguna instancia de participación fuera de Mejillones, lo que hacemos es hacer la invitación a todos. Tenemos nuestra base de datos con todos los mails, entonces no solamente se informa en la Mesa Comunal de Turismo, sino que también se le envía a todos la invitación. "Oye, tenemos esta invitación que es súper importante" y en el fondo lo que pedimos es folletería. Lo hacemos siempre con anticipación, cosa de que quienes no tienen folletería puedan tener el tiempo para desarrollar algo. Incluso mándanos un código QR, algo que nosotros podamos instalar y que pueda ser una folletería digital o algo. Eso, por una parte. Siempre está abierto a todos y finalmente no nos llegan todos. Pues nos llega folletería y toda la folletería que nos llega, la tomamos y la llevamos a estas presentaciones. Por otro lado, sí es importante que nosotros como Municipalidad demos visibilidad a quienes están en regla, en el fondo, quienes han hecho todo el paso a paso como corresponde. Nosotros hoy en día estamos haciendo un trabajo con rentas y patentes, junto con otros actores importantes para hacer una infografía con este paso a paso. Hace poquitas semanas estuvimos con Elizabeth Brevis, viendo cuál es este paso a paso, porque para un emprendedor siempre es difícil saber toda la documentación que tienen que tener para poder formalizarse, porque es complejo dar promoción a alguien que no está con todo en regla, como municipalidad. Pero sí es importante que como municipio, como

fundación y como área de turismo, también podemos orientar a estas personas en este paso a paso para la formalización y que tengan todo en regla, principalmente orientado a la calidad del servicio, a la seguridad del servicio, en temas de alojamiento, en temas de gastronomía y sobre todo en temas que tienen que ver con Turismo Aventura.

María Cabello, Concejala: Lo que pasa es que, si tú te puedes dar cuenta, bueno, nosotros que conocemos la calle, por decirlo así... hay muchas personas de la tercera edad que sí adaptó sus casas en el momento que fueron algunos faeneros, y que tienen de verdad sus casas muy bonitas. Pero hay que, igual... y lo digo por hincar ahí un poco, sé que tu pega es fabulosa, pero por hincar, porque siento que ahí estamos con un poquito... porque cuando dices, mira, en Iquique te pasan un folleto así y te dicen todos los alojamientos desde el más caro hasta el más barato, hasta el más económico, porque no todos los turistas debiesen traer así el bolsillo de plata. Entonces son las opciones y para estas personas por las que yo estoy hablando, siento que les cuesta un poco, les cuesta un poco el internet, les cuesta un poco hacer una marca, les cuesta, entonces podríamos ahí trabajar un poco más para ayudarlos, para ayudarlos, porque al final orientarlos, porque tú sabes que hay gente que no entiende nada y sí le gustaría que prosperara, porque sus casas quedaron así. Entonces por eso aboco, pero te felicito igual por tu trabajo y ojalá se entienda mi mensaje.

Manuel Neculñir, Encargado de Turismo de Funcultur: Sí, sí, totalmente y lo tomamos como un punto bien interesante, está dentro de nuestra planificación el poder seguir ayudando, no solamente de la planificación de nosotros como Mesa Comunal Turismo, como área de turismo, sino que yo creo que a nivel regional con Sernatur, con el PTI, entonces solo que esta instancia, y qué bueno que nos esté viendo la comunidad, estas instancias son el momento en el que nos podemos sentar a la mesa y decir qué necesitamos, entonces todas o muchas de las acciones que surgen luego desde Sernatur, por ejemplo, desde el PTI, nacen a propósito de las necesidades y los comentarios de las mesas comunales de turismo, que son nuestras mesas técnicas. Entonces ahí la invitación a toda la gente a que pueda asistir a las mesas comunales de turismo, que es la instancia para poder conversar sobre estos temas. Muchas gracias.

Grecia Biaggini, Concejala: Bueno, se ve muy bien lo que tú muestras en cuanto a toda tu presentación, pero queda con un sabor amargo nuestra comuna, porque siempre nosotros somos los jueces que dicen Mejifome, toda la gente que viene a Mejillones, porque más bien dicho nosotros en estos momentos, yo te lo digo honradamente, yo soy Mejillonina con 64 años de edad y veo que Mejillones turísticamente nosotros lo mejor que tenemos son nuestras playas y es lo que menos se ve ahí, donde nosotros tenemos que mostrar, ahí se hace el turismo, en las playas, en las playas, porque tenemos las mejores playas de todo Chile, playas tranquilas, donde se pueden hacer cuantos trabajos o actividades acuáticas, entonces no simplemente nosotros tenemos que enfocarnos en la parte que los cetáceos también, porque ahí donde tú al pescador le puedes abrir la brecha para que ellos puedan poder hacer algo bueno, para que ellos puedan, porque cada día la pesca está más para abajo en decadencia y yo creo dejarnos a ellos con su mejor herencia, que han trabajado de por año los pescadores de los 18 años hasta los 70 años que andan pescando en sus botes y vemos que hay esa falencia que cada día está fallando más la pesca en nuestra comuna. Igual donde el cual tenemos Hornitos, ustedes tienen que preocuparse señaléticas, señaléticas de que no queremos ya en este turismo que se ahogue gente, queremos nosotros en estos momentos las señaléticas playas no aptas, donde no se pueda bañar, tener quizás más salvavidas, más cantidad de salvavidas en cada playa que esté apta para el baño, para que no pasen estos eventos que pasan de accidentes ahogados y cosas por el estilo, entonces eso es lo que a mí me llama la atención y justamente también la parte del alojamiento, porque podemos mostrar hoteles y todas esas cosas, como lo hace Iquique, lo hace Tacna, toda la gente llega acá y no les demostramos qué local pueden ir a almorzar donde tú puedas tener un



platito que sea una colación de 5 mil pesos, porque mucha gente viene con su familia y no le alcanza para poder ellos entrar a un restaurante donde tienen que pagar grandes cantidades de plata, entonces también hay que ver ese lado y ver también que porque no vas a tener para dormir en un hotel pagar 50 mil pesos, entonces también todas estas casas que fueron habilitadas en ese tiempo, que muchos quedaron con hoteles, quedaron bien parados, pero lamentablemente a la gente que no se educó, que tenían que armarse como corresponde, no estamos preparados, aún no estamos preparados para tener un turismo como corresponde para toda la cantidad de gente que pueda llegar a nuestra comuna, yo creo que eso es importante porque tenemos que ver todos los bolsillos... no simplemente podemos ver que viene una persona y también ver la parte que hay locales que quieren hacer por ser eventos como para que pueda ir a bailar la gente, porque gente que viene estresada de las minas quiere salir y lamentablemente los parteamos, los parteamos y cerramos los locales, entonces también ver cómo podemos sacar una parte de esos dos locales que puedan hacer eventos y la gente pueda ir a divertirse, no podemos estarlos parteando porque después qué sacamos con ir a Mejillones, no hay ninguna diversión para la gente adulta, para el adulto mayor, entonces como que estamos al debe yo creo en cuanto a turismo, aún nos falta mucho.

Manuel Neculñir, Encargado de Turismo de Funcultur: Sí, yo concuerdo con usted, concejala, en varios puntos, por supuesto que siempre se puede ir mejorando, sin embargo, tenemos que valorar lo que se ha hecho, yo recuerdo lo primero que llegué a acá a Mejillones y lo primero que vi fue la playa y me pareció un paraíso, pero Mejillones no solamente tiene playas. Es lo que de alguna manera se ha explotado de manera muy inconsciente, en el fondo la gente viene para acá no necesariamente porque alguien les comentó o porque vio publicidad, la gente sabe, en el fondo, que Mejillones tiene playas que son tranquilas, pero Mejillones mucho más que playa. Efectivamente por un lado está todo lo que está vinculado al turismo aventura en el agua, pero también tiene mucha historia, la península. Es un destino que es un territorio que no se ha abordado todavía, pero que de a poco los tours operadores se han ido apropiando con rutas, con senderos, haciendo trekking. Entonces la propuesta no puede quedarse solamente en explotar una característica de Mejillones que son las playas, sino que es poder diversificar la oferta que nosotros podemos entregar al turista, entonces por ese lado, si bien por supuesto que los vídeos que mostramos en las diferentes instancias de promoción, en la folletería que entregamos, en nuestro mismo discurso, por supuesto que está el tema de las playas, el tema de la desconexión, la cercanía con Antofagasta, por otro lado sí tenemos que dar cabida a este otro turismo que está más vinculado al patrimonio cultural, al patrimonio cultural inmaterial, a la historia de Mejillones, y no es algo que solamente se nos ocurra a nosotros, sino que es algo que los mismos prestadores servicios turísticos están desarrollando y quieren seguir desarrollando, por eso el curso del año pasado por ejemplo, se enfocó en el patrimonio turístico que podemos entregar acá en Mejillones, entonces claro, esta no era una muestra de turismo, de qué tenemos para mostrar, por eso no están las playas, sino que es más bien el trabajo que se ha hecho en la Mesa Comunal de Turismo de Mejillones.

Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo: Un informe, un resumen de un informe.

Manuel Neculñir, Encargado de Turismo de Funcultur: Exactamente, por otro lado, importante, y yo les comento que hemos estado trabajando con el municipio en un área del sitio web municipal, de turismo, hoy día si ustedes se meten a www.mejillones.cl encuentran un espacio de información turística dividido por localidad, entonces se encuentran con qué pueden encontrar y qué pueden hacer en cuanto a alojamiento, gastronomía y otros servicios en Mejillones, en Hornitos y en Michilla. De hecho, en Michilla fue bien interesante porque como estaban trabajando diferentes proyectos con una fundación allá, nos vinculamos, se hicieron estas letras volumétricas de Michilla y se

sacó el QR del sitio web de Michilla y se instaló allá. Entonces la gente que va para allá puede sacarse la foto en las letras volumétricas y además escanear el código QR y saber qué otras cosas hay en Michilla y que lo lleva al sitio web y ese es un trabajo colaborativo que hemos hecho con la gente de Michilla, también lo hicimos con Hornitos y lo hemos hecho con Mejillones. Y bueno, por último, además de comentarle lo que ya comentaba, que siempre hay cosas que van faltando y que podemos ir mejorando, está el tema de las actualizaciones de los instrumentos de planificación territorial, el PLADECO, el mismo PLADETUR, el Plan Regulador y dentro de todas esas acciones ustedes saben que lo más importante es tener el *feedback* de la comunidad, de los representantes y se han dado las instancias. Yo estaba acá presente en este mismo salón con, por ejemplo, la consultora que estaba llevando a cabo el plan regulador, precisamente para saber cuáles eran los usos de suelo que se necesitaban, que se requerían, que se querían. Entonces sí se ha hecho ese trabajo y por supuesto que ha salido lo mismo que usted nos comenta, el tema de tener más espacios para esparcimiento, para lugares para poder salir a bailar y yo en el futuro espero que así sea y que podamos avanzar hacia eso. Yo creo que todo lo visualizamos, pero se han dado las instancias y el trabajo se ha estado haciendo, que eso es importante.

El Presidente del Concejo entrega la palabra al concejal José Barraza.

Sr. José Barraza, Concejal: Lo primero, quiero celebrar que se haya podido desarrollar esta exposición solicitada ya hace bastantes meses. Es importante que la autoridad y la comunidad pueda conocer en qué están trabajando las diferentes mesas. Yo quiero partir diciendo, por ejemplo, la cercanía o el trabajo que hemos tenido a través del PTI, que es una tremenda oportunidad, hay que tomarlo así, como una tremenda oportunidad. De hecho, también ellos han participado de lo que es las mesas del Corredor Oceánico, o sea no es una instancia menor. Ahora, esto me deja a mí bien tranquilo porque obviamente nuestro norte, ¿cómo es el slogan que tiene nuestra? El gran norte chileno, cierto, que apuesta por el turismo. Yo creo que justamente ese debe ser nuestro norte y eso me deja bien bien tranquilo. Ahora, dentro de todo esto, claro, tenemos lo que es el turismo patrimonial histórico, tenemos otra línea del turismo aventura, tenemos el turismo de la biodiversidad, el turismo popular, que un poco apuntaban también, en este caso, a esas residenciales o esas picadas que algunos pueblos, territorios tienen, que también pueden ser parte de aquello, que cabe en el turismo popular. Pero también obviamente todo esto a través de lo que es el borde costero, como lo dijo una colega aquí con respecto a cómo explotamos, pero obviamente somos más que una playa, somos más que una playa, porque de verdad que nuestro sentido tiene que estar orientado en el fondo a lo que Mejillones ofrece en el mundo turístico. Cuando lo conversábamos en la mesa, hablábamos cómo vamos a competir con San Pedro de Atacama. ¿San Pedro de Atacama qué nos ofrece? Los geysers, Tatio, su paisaje, que estamos en nuestro planeta, a través del Valle de la Luna, pero, acá tenemos cómo competir, tenemos cómo competir, tenemos cómo ofrecer, porque si bien en lo que respecta a la guerra del Pacífico, no haciendo un monumento a la guerra, ni mucho menos, porque muchas veces se toman de esa manera, sino que desde el patrimonio rico Mejillones, lo patrimonial, y con historias hasta desconocidas. Un poco está haciendo justicia al trabajo que ha hecho por tiempo el Consejo Patrimonial. Por ejemplo, ahí tenemos el más claro ejemplo. Entonces yo siento, y al terminar esto, que me deja muy contento el trabajo y también el poder haber sido parte de la mesa, porque creo que nosotros somos historia, somos música y somos futuro. Así que felicitaciones.

El Presidente del Concejo entrega la palabra a la concejala Elsie Biaggini.

Sra. Elsie Biaggini, Concejala: Primero que todo, yo noté cuatro palabras. La primera es gracias por tu pasión, por tu identidad, por mostrar las pymes Mejilloninas, rostros conocidos con identidad del Mejillonino, porque entendí que esta muestra tuya es mostrar



el trabajo de la Mesa Comunal de Turismo, los lineamientos que tiene, y me quedo muy tranquila porque yo te he hecho el seguimiento y tú lo sabes. Cada paso que das lo expones a la comunidad. Tenemos un *WhatsApp* donde podemos participar todos, de la información. Y ese paso a paso ha sido contundente, ha sido con buenos cimientos, que lamentablemente yo soy Mejillonina, neta, y me he sentido orgullosa del trabajo que han hecho. Y por eso es que siempre te pongo los links y a todas las personas que han participado en realidad, porque uno de los malos cimientos que he tenido en Mejillones es que no tiene nada regularizado. Y es un plus donde tú te has enfocado en ver la línea de tratar de incentivar a la gente... como lo decía María, hay muchas residenciales, hay muchas aristas, muchas aristas, que la gente tiene miedo de regularizar, porque eso trae un costo. Y es un riesgo, porque al no visibilizarse no mucha gente va a ir. Entonces el ingreso económico tampoco le va a dar para estar regularizado. Y tú has hecho ese trabajo hormiga. Entonces me quedo tranquila por el trabajo que se ha hecho, que ha sido bastante, porque lograr juntar a todas esas pymes y con mucho cariño, lo digo, que son en su grueso pymes Mejilloninas, hijos de personas históricas de Mejillones, pescadores históricos, y presidente de grandes instituciones como Don Gaby, que le tengo mucho aprecio, mucho cariño, que es un hombre de mar conocido. Y tú lo has logrado juntar y es un área muy difícil de trabajar con ellos, es muy difícil llegar a ellos y lo lograste, Manuel. Así que te felicito por tu trabajo, te insto a que sigas con los mismos lineamientos enfocados en nuestra gente, porque ha sido prioridad para ti. No siendo Mejillonino, lo has empatizado y te has identificado con mi comuna. Así que te agradezco tu trabajo. Insto a todas las personas y a todos los Mejilloninos a perder el miedo. El sistema es difícil aprenderlo, pero hay buenos *partners* que están ayudando para que esto resulte. Así que felicitaciones.

Manuel Neculñir, Encargado de Turismo de Funcultur: Muchas gracias.

Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo: Gracias, concejala. Bueno, sumarme a las palabras de todos los colegas, de verdad que el trabajo que ha hecho Manuel en la parte municipal y después ya pasando a la Fundación de Cultura y Turismo, todos lo hemos visto y como dice Elsie, hay un *WhatsApp* donde se transparenta toda la información, se suben a las redes sociales y, como decía también la colega María Cabello, a todas esas pymes que tienen o a todas esas personas que tienen habilitadas su mini residencial y que cumplen con el estándar para poder recibir como un poco más económico, para poder llegar acá a la comuna, que se acerquen, que se acerquen a la oficina de la Funcultur, a la oficina de turismo, para que conversen con Manuel y verlo en el tema, como decía la concejala Grecia también, de un menú más económico. Tratar de conversar con los restaurantes de la comuna, tratar de conversar con ellos y que hagan un menú un poco más turístico, porque de verdad que hay en algunos lugares que es un poco más elevado. Entonces, si algunos tuvieran un menú más turístico y que esté al alcance de las personas, porque lo hemos visualizado en el último tiempo, todos los fines de semana hay mucha gente acá en Mejillones de Antofagasta, la misma gente de Antofagasta o de algunos lugares de la región, en vez de salir a almorzar Antofagasta, con la congestión vehicular que hay en la comuna de Antofagasta, prefieren venirse a Mejillones. Entonces, eso es incentivarlo a que se acerquen a la oficina de turismo y de verdad, a través tuyo, a la gente que trabaja contigo también, porque ustedes son parte de la Fundación de Cultura, pero también tienen un equipo. A todo ello es felicitarlo por el trabajo que están haciendo en todo sentido. Así que, para seguir avanzando con el concejo, porque nos quedan, concejales, que nos quedan dos puntos. Queda Ignacia y después lo que es lo más largo, que es la rendición. Entonces, para estar... le doy el pase y de ahí pasamos al segundo punto.

El Presidente del Concejo da el paso a la concejala Grecia Biaggini.

Sra. Grecia Biaggini, Concejala: Bueno, quería también decir, todo lo que presentaste nadie te lo está criticando, que está el mal trabajo, de nada. Pero me lo dijo un Iquiqueño. ¿Qué mostramos nosotros? Que en nuestra comuna hubo una victoria, hubo un combate naval de Angamos que fue victoria para nuestro Chile. Entonces, ¿cómo le mostramos a la gente por intermedio de la punta Angamos? Por eso, porque Iquique, imagínate, el marino desconocido y más tiene su esmeralda. Entonces, también nos falta eso, demostrar la historia que pasó en Mejillones, que es una victoria. Entonces, y si yo te quiero hablar, ¿o no? Y si yo te quiero hablar de lo que se hizo, como se comenzó en Mejillones el turismo, todos los argentinos llegaban a Mejillones a bañarse a la playa, día, noche y tarde. ¿Y sabes cómo comenzaron? En nuestra casa, esa era la embajada de los argentinos. Mi papá, si no le alcanzaban las piezas, armaban carpas afuera del patio. Y así cuidábamos nosotros a la cantidad de argentinos que llegaron a pasear y a hacer acá a Mejillones, que ellos añoran venir a Mejillones a pasear. Y ahora, ¿qué es lo que hacen? Arriendan una casita y ellos van... y mi mamá, está ya viejita. Mi hermana les cocina el pescado, la empanada de marisco. Eso le gusta a la gente. Es el turismo para ellos. Pero sí les dejó en claro que en Mejillones aún no marcamos la historia, que somos una victoria, el combate naval ganamos, un 8 de octubre.

Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo: Hay muchas tareas, pero de verdad que hay muchas tareas que se pueden seguir trabajando. Manuel.

Manuel Neculñir, Encargado de Turismo de Funcultur: Sí, se pueden hacer muchas cosas siempre. Como comentaba, siempre se puede mejorar. Pero, dos cosas que se han hecho vinculadas a eso, por ejemplo, el curso que se hizo el año pasado para los guías. En el fondo, se enfocaba también en generar un relato amplio, más amplio, y que la gente tuviera más conocimiento en relación a la historia y al patrimonio cultural de Mejillones. Y el proyecto que yo les mostraba que tiene que ver con infraestructura turística, no solamente está enfocado en biodiversidad, sino también en cultura, en historia, y viene un poco a dar respuesta a la gente que va a la península, que sube a la punta Angamos, y que en el camino no se encuentra nada. En realidad, es un sitio histórico, con estos paneles informativos que dan cuenta principalmente de la historia. Así que se pueden hacer muchas cosas y bueno, vamos a seguir haciendo eso.

Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo: Así que, agradecido por la exposición, Manuel. Y le damos el pase ahora entonces a la señorita Ignacia Álvarez, que nos va a exponer sobre la Mesa Comunal de Patrimonio.

Punto Dos

Ignacia Álvarez, Encargada de Patrimonios de Funcultur: Voy a proyectar mi presentación. Buenos días a todos y a todas. Se agradece mucho esta instancia porque también es una manera de que uno pueda ir visibilizando su gestión, su trabajo y también la red que se ha generado colaborativa en torno a la difusión de los patrimonios de la comuna. La Mesa Comunal de Turismo... perdón, la Mesa Comunal de los... se me cruzaron los cables... además que con Manuel Neculñir y con la Mesa de Turismo trabajamos mucho mancomunadamente. Entonces ahí se me cruzaron. Ya, la Mesa Comunal de los Patrimonios surge el año pasado para contextualizar un poco. Surge con la conmemoración del Día de los Patrimonios, que es una celebración que se hace, hace 25 años, un mandato del Ministerio de las Culturas, la Arte y los Patrimonios y el Servicio del Patrimonio Cultural. Y el año pasado se decide conmemorar esta fecha tan importante, pero a través de un trabajo en red. También la creación de una Mesa Comunal de Turismo surge en los instrumentos de planificación para poder ir haciendo este trabajo asociativo con la comunidad, y considerando las dificultades que presenta la gestión de los patrimonios, sí o sí se tiene que trabajar mancomunadamente. El objetivo principal de la Mesa surge para contribuir y gestionar el trabajo en red por la puesta en valor de los patrimonios y la educación patrimonial de la comuna, promoviendo



la participación ciudadana activa y colaborativa en todas las etapas del proceso. Para poder alcanzar este objetivo general se trazaron tres objetivos específicos que han sido los lineamientos de trabajo durante este año y medio de la Mesa. Primero, promover la educación patrimonial a través del trabajo colaborativo entre los establecimientos educacionales y la Mesa de los Patrimonios, incentivar los patrimonios de la comuna como eje central para el desarrollo y la promoción del turismo cultural, y difundir el trabajo colaborativo entre las diversas instituciones que conforman la Mesa, con el objetivo de destacar y valorar los hitos patrimoniales más importantes de la comuna. La metodología de trabajo que se ha establecido durante este año y medio, desde la conformación de la Mesa de los Patrimonios, son reuniones bimensuales. Se llevan a cabo estas reuniones bimensuales con el propósito de poner en valor los hitos patrimoniales más relevantes de la comuna y mantener la constancia del trabajo colaborativo. Una de las... yo creo que lo más significativo de la creación de las Mesas, tanto la de Turismo como la de los Patrimonios, es la gobernanza. Y que la gobernanza finalmente se traduce en permanencia. Porque los eventos pasan, pero cuando hay gobernanza y cuando hay trabajo mancomunado, articulado, eso se mantiene en el tiempo, permanece. Y como les mencionaba anteriormente, y yo creo que también con respecto al turismo pasa lo mismo, que es muy difícil trabajar de manera aislada. Entonces sí o sí se tiene que trabajar de manera mancomunada, colaborativa. Y parte de la carta de navegación de esta Mesa son los instrumentos de planificación vigentes y que están a disposición de la administración municipal y local. Porque finalmente estos instrumentos se realizan, que se llevan a cabo con ese propósito. Con el propósito de que los funcionarios que pertenecemos y que trabajamos por y para la comunidad podamos guiarnos por estos lineamientos que fueron trazados y trabajados de manera participativa, que fueron instrumentos que fueron validados también por el Concejo, entonces que para nosotros también tienen la validación para poder trabajar a partir de ellos. Tanto el PLADECO, el PLADETUR, como el PMC, el Plan Municipal de Cultura, tienen sus ítems de patrimonio. Y como les mencionaba anteriormente, el Pladeco sugiere la creación de una Mesa Comunal de los patrimonios ya que evidencian en el trabajo algunas carencias en torno a la educación patrimonial y en torno a este mismo relato. Que coincido mucho con la concejala Grecia porque a lo mejor se ha pasado por alto el relato patrimonial en torno a la historia de Mejillones y también el rico valor patrimonial que tiene todo, desde la industria, desde las guaneras, desde el patrimonio naval, el combate naval de Angamos, Ferrocarril, etc. Entonces la principal guía para la Mesa Comunal de los Patrimonios son los instrumentos de planificación disponibles para la gobernanza, lo que optimizarán el impacto y las actividades orientadas a la valorización de los patrimonios. Porque como mencionaba anteriormente, la idea es generar instancias, actividades que trasciendan en el tiempo o que por último tengan algún legado en la comunidad. El plan de acción ha sido desarrollar una política local... obviamente con una política local bien humildemente, diciendo bien humildemente porque son a lo mejor acciones pequeñitas pero que sabemos que todas esas acciones van sumando y que después podemos generar un gran cambio. Se parte del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural... ellos comparten un calendario que es a nivel nacional. Lo que hemos hecho como Mesa Comunal de los Patrimonios es ir bajando este calendario para nuestra realidad local. ¿Cuáles son las fechas patrimoniales importantes que la comunidad quisiera relevar o que nosotros también consideramos que es importante poner en valor considerando la rica historia de Mejillones? Los colaboradores, como lo mencioné anteriormente, el trabajo en red es necesario para la difusión y promoción de los patrimonios. Entonces en la mesa hay un trabajo en red con entidades públicas, municipales, privadas, establecimientos educacionales, organizaciones comunitarias, organizaciones sociales de carácter patrimonial y sociedad civil en general. Ahí tenemos una ficha de los logos de las personas, de las instituciones y entidades que han participado en las mesas de los patrimonios y también en actividades. Lo más probable es que alguno me haya faltado, no me cabe duda, porque como mencionó también Manuel, con respecto a la mesa de turismo y la mesa de los patrimonios, ha tenido bastante convocatoria y diversa. Lo que

nos ha permitido lograr diferentes actividades, lograr diferentes acciones porque de manera unitaria, como sólo si estuviésemos nosotros, sería mucho más dificultoso. El hito inaugural de la conformación de la mesa, como mencioné, fue la conmemoración del Día de los Patrimonios del año 2023. Aquí se hace un hito de lanzamiento donde se invita a la comunidad, a la sociedad civil en general, a las organizaciones, instituciones, etcétera, a participar en la mesa. Y este hito para mí es sumamente significativo porque en este mismo lugar, en el Salón de Honor, estaban sentados tantos representantes de la sociedad civil como el Consejo Patrimonial de Mejillones, que ha hecho un trabajo súper minucioso en torno a los patrimonios. Está Ana Olivares, que es representante del COSOC Cultura a nivel nacional, que también es súper significativo para nosotros. Y también la importancia de que existe una representante de una organización patrimonial de Mejillones a nivel nacional. Eso es un muy buen síntoma. También está en la mesa Carolina Castañeda, que es la actual directora subrogante del Servicio Regional del Patrimonio, que también es un trabajo en red súper importante porque el mantener este vínculo cercano con instituciones y servicios tan importantes como el Servicio del Patrimonio también va optimizando nuestra gestión en torno a los patrimonios. Para este, bueno, se hace cierto que anteriormente es la foto del hito inaugural de la creación de la Mesa de los Patrimonios, y este es el hito de lanzamiento de la programación del Mes de los Patrimonios 2023, porque fue tan buena la convocatoria de esta primera instancia, de este hito inaugural, que dos días, que es lo que propone el Ministerio de las Culturas, la Arte y los Patrimonios, dos días se iba a hacer muy pequeño, muy reducido. Y como había tanto entusiasmo, se decidió hacer un mes completo en conmemoración del Mes de los Patrimonios y que toda la celebración terminaba en el día que establece el Gobierno, que es por lo general el último fin de semana de mayo. Ahí, bueno, no sé si se alcanza a ver mucho, pero más o menos es para que dimensionen la gran cantidad de actividades que se realizaron durante mayo del 2023, donde participó Ferrocarril, Gaviotín, AIM, los colegios, el Sindicato de Pescadores. Fue un trabajo mancomunado súper importante, muy bonito, además, y que trascendió porque, a raíz de esa conmemoración del Mes de los Patrimonios del año 2023, las actividades en torno a los patrimonios y las actividades de la Mesa Comunal de los Patrimonios se mantuvo súper activa y vigente, que yo creo que es lo más significativo después de un año y medio que aún manténgase a permanencia. Estas son algunas de los registros de las actividades que se hicieron en torno al Mes de los Patrimonios del año 2023 y también pone de manifiesto que en esta mesa se relevan todos los patrimonios. Cuando hablamos de patrimonios, son diversos. Hay patrimonio ferroviario, naval, hasta industrial, que a veces se pone como un poco... A algunas personas no les gusta hablar de ello, pero es una realidad. Patrimonio histórico, cultural, material, inmaterial. Entonces, finalmente, las actividades también van abordando toda esta diversidad de los patrimonios y además que Mejillones particularmente tiene una diversidad tal que hasta se manifiestan sus patrimonios. Hay patrimonio arqueológico, paleontológico, histórico. Entonces, también es una forma de ir sensibilizando y educando en torno a los patrimonios. ¿Por qué se habla de patrimonios y no del patrimonio? Porque son diversos. Entonces, por ejemplo, acá hay unos ejemplos de conversatorio en torno al legado de Gamelín Guerra, Ramón Vergara Gres, cuando se inaugura también la ballena, que también es como un hito, finalmente, también es un atractivo patrimonial. Y se van, de alguna u otra forma, se van cruzando también ambas mesas, porque el turismo cultural, el turismo patrimonial, también es parte como de lo que se viene, yo creo que en parte para Mejillones. También dentro de esas actividades se realizaron actividades en las caletas rurales. Como mencionaba Manuel, también está cierto este ánimo de ir descentralizando las actividades, la gobernanza, de estar visible en los territorios, y también de ir trabajando en las caletas rurales por la importante herencia cultural que tiene tanto Hornitos, Punta de Cuartel, Michilla, y que yo considero que estamos un poco al debe con ese trabajo, y a la vez también siempre veo a la comunidad muy receptiva, muy contenta, muy feliz de todo este tipo de instancias, entonces yo creo que es un muy buen síntoma para poder seguir descentralizando estas actividades. Ese mes de los patrimonios del año 2023



finaliza con uno de los grandes hitos, grandes actividades que también revelan de alguna u otra forma el patrimonio gastronómico de la comuna. Porque Sanguchito Pescado yo creo que es parte prácticamente de su turismo patrimonial, cultural, es atractivo, algo que siempre la gente quiere venir, así que entonces también tiene como diversas significancias. También en ese año se logra restablecer el vínculo con Ferrocarril. Estuvo un par de años sin que se hicieran iniciativas dentro del recinto habitacional del Ferrocarril, así que se retoma este vínculo. Y bueno, Ferrocarril tiene cierto que como ese misticismo que la comunidad siempre quiere volver, lo añora, y a mi parecer siempre hemos quedado un poco al debe un poco cortos con los cupos. A lo mejor ahí algo que podríamos posteriormente hablar más directamente con Ferrocarril, porque cada actividad siempre los cupos son 100, siempre nos pasamos a 150, pero aun así faltan, faltan. Entonces yo creo que también eso es, hay que tomarlo, hay que tomarlo, resignificarlo, porque la comunidad, a mí me impacta mucho cuando entramos a Ferrocarril lo que genera, que la gente empieza a recordar, a contar su historia, la nostalgia, los relatos, lágrimas. También hay temas como de clase interiormente del recinto que también es como importante, como de revisar porque es parte de la historia. Acá hay más imágenes de ese primer reingreso al recinto de Ferrocarril que fue todo un éxito. Y después, posteriormente, cada mes o cada dos meses se hicieron actividades, en cada lámina se presenta el afiche de difusión, como las invitaciones son abiertas, siempre los afiches se difunden mediante las redes sociales del municipio y las redes sociales del museo. También siempre en colaboración con las redes sociales de la Fundación y de la Oficina de Turismo con la finalidad de poder llegar a todos. Y también se posee una base de datos donde en todas las convocatorias se envía un correo de difusión a todas las instituciones que participan y las que quieren participar y las que quieran anotarse para que puedan tener conocimiento de las fechas y la actividad en torno a la Mesa Comunal de los Patrimonios. También... bueno, además de las mesas de trabajo donde se van identificando fechas importantes, se van haciendo este trabajo en red porque, por ejemplo, si alguna institución tiene deseos de revelar algo en torno a los patrimonios, se apoya. Y además que también los patrimonios de alguna otra forma igual están en todas partes. Entonces, por ejemplo, el Día del Medio Ambiente, de alguna otra forma igual podemos estar. Entonces hay que tratar de buscar siempre, o siempre se han intentado buscar esas instancias que son más bien como del espacio público, comunitaria, para también ir dando a conocer la Mesa Comunal de los Patrimonios. En este mismo contexto también se apoyan y difunden actividades en torno al patrimonio como lanzamientos de libros de carácter histórico patrimonial, que también eso va enriqueciendo la red, porque si uno puede también ir estableciendo vínculos con otras regiones, con otras comunas, eso también va fortaleciendo las colaboraciones y también el trabajo por y para los patrimonios y la difusión de los patrimonios de Mejillones. Esta instancia también es muy significativa para la Mesa Comunal de los Patrimonios porque se gestiona, se logra gestionar que el servicio regional del patrimonio cultural venga a capacitar a la comunidad. También se realiza una convocatoria abierta. Y en esta instancia tuvimos la presencia de Alexandra Joo, que es la encargada de la oficina regional del Consejo de Monumentos Nacionales, donde nos comenta el caso del proceso de declaratoria de las Guaneras de Mejillones, que es una iniciativa ingresada por el Consejo Patrimonial de Mejillones para relevar el valor patrimonial de las ruinas de las Guaneras de Mejillones. Y eso ha sido súper importante porque el Consejo Patrimonial de Mejillones lleva mucho tiempo con esta acción y poder también prestar apoyo y respaldo a este proceso ha sido también importante porque es distinto yo creo que cuando hay una mesa colaborativa detrás también consultando, presionando e intentando que este proceso avance. También por la importancia que tiene para Mejillones las ruinas de las Guaneras. Así que ahí la consejera nos comentó con respecto al alcance, al estado de la declaratoria, y también los funcionarios del Servicio Regional del Patrimonio nos comentaron a grande rasgo las implicancias y los alcances que tiene cada una de sus carpetas. Desde la postulación de proyectos de fondos patrimoniales hasta también el Consejo de Monumentos. Está en su momento ahí el director también

del Museo de Antofagasta y la conservadora de la región que es Carolina Castañeda actual subrogante, directora subrogante. Se siguieron haciendo mesas de trabajo casi todos los meses donde se van acordando y relevando fechas importantes y durante el verano nos tomamos un receso como mesa pero siempre se siguieron trabajando en otras actividades de manera paralela como el Día del Océano de la Ballena que fue lo que celebramos en el verano y se siguió trabajando en actividades de difusión patrimonial durante la parrilla programática del verano. En marzo se retoma nuevamente el trabajo mancomunado de la mesa de los patrimonios donde se empieza ya a trazar un calendario local, trabajando ya con el calendario que entrega el Servicio del Patrimonio y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Patrimonios nosotros empezamos a trabajar en nuestro propio calendario local para relevar las fechas importantes para Mejillones. Después de trazar este calendario local, en la segunda mesa de los patrimonios se trabaja desde ya por la parrilla programática del Mes de los Patrimonios, considerando el impacto que tuvo el año 2023. Este año, el presente año, también se decide hacer algo significativo por el Mes de los Patrimonios donde se hacen diversas actividades. Yo en el PPT me remití a las actividades de la mesa, porque a la vez, con esta especie de doble militancia porque también como encargada de patrimonios de la Fundación, también se hicieron actividades desde esa área. Pero en este caso yo me remití netamente a la Mesa Comunal de los Patrimonios. También nuevamente se ingresa a Ferrocarril y se hacen talleres durante el Mes de los Patrimonios entre la Academia de Artes, la Armada de Chile y la Mesa Comunal de los Patrimonios. Ahí quiero destacar el apoyo que siempre ha brindado la Armada en torno a los patrimonios y cómo ellos también nos han ido educando a nosotros en torno al patrimonio naval y la importancia que puede tener, o sea, la importancia que tiene pero a la vez que este patrimonio naval se puede transformar en un atractivo turístico patrimonial como lo es, por ejemplo, el caso del Corvette Esmeralda en Iquique, que con el Capitán de Puerto siempre hablamos de eso porque... un paréntesis pequeño, yo cuando estuve haciendo un diplomado en gestión patrimonial, el Corvette Esmeralda era el ejemplo de modelo de negocio como de un atractivo turístico patrimonial. Entonces, el trabajo con la Armada ha sido súper interesante porque ellos también nos han ido acercando a este legado, a este patrimonio naval. Y además de también aprovechar de dar las gracias por la disposición que tiene la Capitanía de Puerto de Mejillones, la disposición que tienen a trabajar con niños, ellos mismos a hablar del combate naval y además... y también eso se ha traducido en otras acciones que giran en torno al legado y al patrimonio naval de nuestra comuna. Acá estas son otras actividades que se hicieron en el Mes de los Patrimonios con Gaviotín Chico, relevando el patrimonio natural, con el taller de teatro y también algo que me gustaría destacar mucho es la disposición del Museo de los Pescadores en el Sindicato de los Pescadores y Buzos Mariscadores. Para mí, el Museo de Pescadores es un ejemplo de museo de autogestión porque es algo que ellos hicieron completamente solos. Tiene una carga emocional tremenda porque que existan piezas de las familias, de los padres, de los abuelos, de las madres, para mí tiene un valor muy lindo, y además que está tan bello el relato que ellos tienen. Así que también es algo que me gustaría poner mucho en valor porque es un trabajo de autogestión muy bonito y que viene de ellos, viene de ellos. Dentro del Museo de los Pescadores hay patrimonio material, cultural, inmaterial, de todo. Es realmente un ejemplo de museo y yo creo que, como mesa, como municipio, como fundación, como sociedad civil, hay que difundir y apoyar el Museo de los Pescadores que es un tremendo trabajo que han realizado. Y para ya ir finalizando, la mesa de agosto se establece y como ya mencioné anteriormente... En los instrumentos de planificación se habla mucho de la educación patrimonial, de la importancia de sensibilizar a funcionarios municipales, educacionales, de los establecimientos, de todos lados con respecto al patrimonio y la historia de Mejillones. Y en esta última mesa se decide como mesa relevar y poner en valor el legado de Ramón Vergara Grez. Mediante estas acciones se hizo un trabajo de difusión a nivel digital y a nivel impreso en todos los establecimientos educacionales de la comuna, jardines y colegios y escuelas se entregó infografía, impresas, fichas y a la vez también se entregó de manera digital a todos los



establecimientos, a todos los participantes de la mesa, a todas las instituciones involucradas para que pudiesen hacer libre uso de ese material digital para poder contribuir con la difusión del patrimonio y el acervo cultural y artístico de Ramón Vergara Gres, pintor Mejillonino y creador de la geometría andina. En este mismo marco hay unas imágenes de las tías del jardín con el afiche, también dejamos afiches acá, también en la parte donde se espera para el juez de policía local para que sea un poco más amena la espera y un taller que se hace el mismo 31 de agosto, que es el Día de la Conmemoración de los 101 años de Ramón Vergara Grez con los artistas Mejilloninos Sergio Castillo y Erwin Sánchez, en la escuela 19 se hace un taller para poner en valor el legado y la geometría andina de Ramón Vergara Grez. Durante este taller fue muy amena la instancia porque todo el rato fuimos viendo videos de Ramón Vergara Grez, también de algunos artistas chilenos que pertenecieron al Grupo Rectángulo y eso también de alguna u otra forma va abriendo los horizontes y las posibilidades de ir trabajando en torno al legado que hay en Mejillones, el legado artístico, cultural, patrimonial, etcétera. Y algo que no se planteó, que no está en la presentación, pero durante todo el año se ha hecho difusión por radio de las actividades, cuñas, conversatorios, y también algo que ha sido muy importante es la difusión en torno a los patrimonios mediante las redes sociales, que yo sé que no es el único camino, pero es una forma de ir visibilizando las acciones, actividades de la mesa, de los patrimonios y del trabajo que se está realizando. Y para finalizar algo que quería mencionar y que lo soslayé, los lineamientos de planificación, los instrumentos de planificación como que resignifican el tema del patrimonio, porque el patrimonio hoy se puede ver desde tres formas, como un motor de desarrollo socioeconómico, también como la herencia y como un mecanismo de pertenencia con el territorio y el patrimonio como un atractivo turístico patrimonial. Entonces también es como una invitación a lo mejor, siempre los patrimonios están cubiertos por una especie de romanticismo, pero también hay que verlo desde otra perspectiva como un mecanismo de desarrollo económico para nuestra comuna.

Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo: Muchas gracias por tu exposición. De verdad que es importante que la comunidad, como lo hemos comentado en la exposición anterior de Manuel Neculñir, como trabajan en conjunto, como lo hemos dicho en otras oportunidades también, así como el DOM trabaja con SECPLAC en conjunto para poder hacer un buen trabajo en la comuna, es importante la Mesa Comunal de Turismo con la Mesa de los Patrimonios, y también destacar que no lo nombraste, pero el trabajo que tú estás haciendo con el museo local para que en la pronta inauguración, con un trabajo que estás haciendo tú junto con personas expertas a nivel de los museos regionales, de las universidades y eso es súper importante porque teníamos un museo, sí, teníamos un museo con hartas cosas, pero los museos tienen que tener un ordenamiento también, cómo se trabaja, cuáles son las cosas y el valor patrimonial y ahí se va a dar a conocer muchas muchas cosas más. Vamos a la ronda de consultas para después pasar a la rendición de la Funcultur, que ahí vamos a tener que hacer una pausa, un ratito... porque no vamos a terminar a las doce y media, con la rendición de la Funcultur son las doce y diez, si es que ustedes lo permiten, por eso, pero siempre cuando a las doce y media termina oficialmente el concejo, paramos unos minutitos para retomar y luego extendemos media hora más, si, no hay problema, si tomamos el acuerdo y no habría problema.

Ignacia Álvarez, Encargada de Patrimonios de Funcultur: Disculpe, se me olvidó la última lámina, que es la difusión de la Mesa Comunal de septiembre, que lo vamos a hacer, como había mencionado también Manuel, en Michilla, en conjunto con Turismo.

Sra. Elsie Biaggini, Concejala: Lo mismo que le dije a Manuel, se lo repito con todo mi corazón, porque le ponen tanta pasión a lo que hacen, pero me queda a mí... Asistí yo ayer a una consulta ciudadana, que el municipio está trabajando con huella local y están haciendo propuestas de proyectos, que a las finales las personas que llegan nunca fue

a la reunión que íbamos, en realidad, sí, y se hablaba en sí de hacer un paseo cerca del estadio, donde yo como autoridad no tenía idea, pero les cuento aparte, pero estaba enfocada la consulta ciudadana en poner el patrimonio en ese paseo, la historia de nuestra comunidad que vaya en ese lineamiento. Lamentablemente fuimos dos personas, más la esposa de Manuel, que estaba en la misma sintonía que yo, y a eso voy yo. No hay concordancia, no hay comunicación de parte de esta fundación, que se le puede llamar, que trabaja mancomunadamente con SECPLAC, para que sean ustedes el ente principal, el que transmita nuestra identidad, nuestro patrimonio. Si bien es cierto, tienen que haber personas, estaban solicitando personas, vecinos, que supieran de la historia, pero qué mejor ustedes, que son la representatividad y tienen de respaldo todo el argumento que acaba de presentar, que viene un trabajo de harto tiempo. Y el otro punto, que ojalá te hicieran llegar esa propuesta, porque lamentablemente se va a hacer un paseo fuera del estadio, donde hay harta, que, igual que somos una vía de evacuación, ojo ahí, y quieren enfocar el patrimonio del ferrocarril, pero en sí no tiene concordancias con lo que van a instalar, o sea, está ahí hablando de patrimonio, pero vas a instalar máquinas de ejercicio, o sea, me gustaría mucho que lo tomaras, hija. Y lo otro, enfocar un lineamiento más en el patrimonio naval. Nosotros marcamos un hito en la historia de Chile, y que lamentablemente mi comuna es reconocida por la canción, y no por lo que se logró en esa batalla, entonces, si pudiéramos apuntar más ahí, en ese enfoque, y felicitarte nuevamente por tu trabajo. Igual le hago seguimiento, así que, y más que nada, ojalá que ustedes tuvieran la concordancia con ellos, con estos dos entes, SECPLAC, Fundación Huella Local, y ustedes, para que lo que se vaya a construir ahí, como es la falla que tenemos acá en la comuna, que la consulta ciudadana no llega a nadie, entonces por dos personas se decide algo, y que lamentablemente no va a ir en el enfoque de nuestra historia, nuestro patrimonio.

Ignacia Álvarez, Encargada de Patrimonios de Funcultur: Yo trato de participar en todas las instancias de creación de instrumentos, pero me pasó con esa invitación que, claro, me llegó como el día antes, y nosotros teníamos ya, como teníamos también hoy esta instancia, teníamos un trabajo así ya más o menos establecido, pero yo siempre trato de participar en todas las instancias locales, y tengo comunicación con Huella Local, así que voy a solicitar si puedo revisar o contribuir de alguna otra manera con ese proceso.

Sra. Elsie Biaggini, Concejala: Y ojo que era la última consulta, era la última consulta ciudadana, porque de hecho ya estaba hasta el plano hecho del paseo.

Ignacia Álvarez, Encargada de Patrimonios de Funcultur: Hace poco participé cuando se hizo ahí en la escuela, o sea, la escuela, en la Junta de Vecinos número 3.

Sra. Elsie Biaggini, Concejala: por el paseo de Manuel Rodríguez.

Ignacia Álvarez, Encargada de Patrimonios de Funcultur: Pero ahí mediante también, como Danisa también trabajaba muy cercanamente con nosotros, con la Mesa de los Patrimonios, yo también le podría solicitar ahí que me acerque a Huella Local y al acta que se levantó mediante ese trabajo.

Sra. Elsie Biaggini, Concejala: Sí, y felicitaciones a Danisa, porque la peleó y la peleó y la peleó.

Ignacia Álvarez, Encargada de Patrimonios de Funcultur: Gracias, y para finalizar, disculpe concejala, lo último, en torno al patrimonio naval, parte de la inauguración del museo va a ser en torno a poner en valor el patrimonio naval, sólo eso diré.

Elsie Biaggini, Concejala: Ah, ya, qué bueno.

Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo: Se vienen sorpresas. **Sr. José Barraza, Concejal:** Bueno, yo creo que también lo plantea la colega, felicitar y qué bueno que se ha podido también visibilizar esta mesa, el trabajo que viene desarrollando hace

bastante tiempo. Quiero detenerme en algunas cosas que, bueno, todo es importante, pero quiero priorizarla. Hace muchos años el Consejo Patrimonial viene trabajando... no es de ahora, sino que hace mucho tiempo viene trabajando. De hecho, en su minuto llegó, estando otras personas sentadas aquí, al Concejo Municipal y muchas veces los planteamientos de las organizaciones o la idea de los proyectos no tienen muchas veces la cabida o no, claro, no tienen en su minuto la sintonía, que puede, porque cada cual puede pensar como quiere y se respeta. Entonces yo creo que es muy importante, porque más que un like que pueda tener la propuesta que presenta de hace muchos años el Consejo Patrimonial con respecto a las guaneras, ojalá en su minuto, porque va a tener que llegar aquí, consiste el apoyo y se haga carne y sea una realidad. Porque si bien en las redes sociales las podemos apoyar, les podemos poner me encanta, me gusta, pero donde realmente se hace carne eso de aquí. Y ojalá eso se pueda concretar, se pueda lograr, porque es un trabajo, como les vuelvo a reiterar, de años, no de ahora, no es un tema que dijéramos estamos descubriendo la rueda o la pólvora, no. El Concejo viene con muchos años planteando esta situación y eso ya llegó aquí en una oportunidad. También en la puesta en valor del patrimonio del sector pesca artesanal, que decirlo, a mí me toca muy de cerca, muy de cerca. Cuando me pidieron una foto, yo no me preguntaba, o sea, me decía yo por qué una foto, en este caso de mi mamá, claro, y mi autorreferente, mi mamá fue una de las primeras remontadoras de pescado, junto con mi madrina, Palmira, y la tía Orrego. Y de verdad que, en el mundo de los trabajadores, por ejemplo, de la pesca artesanal, es imposible no acordarse del papá de la Grecia, o de la gente, o de los Navarros o Cojito, Salíamos arrancando, salíamos arrancando cuando no estaba... o también cuando, cuando, de verdad, porque esto ha sido y esto tiene que ver con el patrimonio. Y el mejor patrimonio que Mejillones tiene es su gente. El mejor patrimonio que Mejillones tiene es su gente. Y en esa oportunidad, nosotros confluimos todos, los que no eran hijos de pescadores o eran hijos de pescadores, ahí estábamos con nuestra bolsita y éramos toda una familia. Bueno, yo sé que el tiempo, Dios también tiene que darnos esa posibilidad de volver a reencontrarnos, de volver a unirnos, y volver a ser lo que éramos, una familia. Donde nada nos separaba, a pesar de que vivimos tiempos muy duros, que quizás ninguno de nosotros entendía, Elsi era muy chica, yo era muy chico, y de cómo se vivía. Pero tú hoy día bajas y le preguntas a un niño, a un joven, quién era el alcalde cuadra, no lo conocen, que el delegado civil fue el señor Lichiok, tampoco lo saben. Yo creo que ahí es donde tenemos que apuntar, y, para terminar, Presidente, de la historia, cómo se forjó, quiénes lucharon, quienes trabajaron, ya que no es una pelea de apellidos y de egos, sino que, de poner en puesta en valor a nuestra gente, que hizo tanto para que hoy día nosotros estemos aquí. Solamente eso.

Sra. Grecia Biaggini, Concejala: Bueno, el trabajo no se puede criticar, es un buen trabajo el que se ha hecho, pero sí cuando tú hablas del patrimonio de Historia de Mejillones, como dice mi prima, la parte naval. Acá yo creo que deberíamos marcar historia. En estos momentos, los concejales que estamos ahora, se adquirió una réplica del Huáscar. ¿Cómo podemos lograr, para que ese patrimonio pueda demostrarnos a nosotros que realmente existe un Combate Naval de Angamos, que es una victoria para nuestra comuna, porque tiene cualquier año durmiendo, guardado? Entonces, yo creo que, si esto se invirtió, fue para darle vida, para darle, marcar la historia, el hito importante de nuestra comuna. Entonces, me gustaría eso, yo creo que nosotros ponernos las pilitas y decir que realmente necesitamos el monitor Huáscar para que nos represente, porque felizmente está en otro lado, pero está bien cuidado. Si lo traemos a Mejillones, quizás no se le va a dar la importancia, quizás vamos a comenzar, como está ahora, los saqueos, le irán a robar sus cosas al monitor y allá en Talcahuano está sumamente bien cuidado, eso se sabe. Y qué más decirte de los pescadores, marcan una historia importante, yo creo que nos marcan nuestros corazones. ¿Por qué? Porque en el año 42 llegan desde la península de Cavancha a Mejillones, a hacer historia la familia Biaggini. Entonces, eso para nosotros nos marca una historia tremenda. El pirulo Santibáñez, que en paz descansa, él nos contaba toda la historia de mi tío cojito, cómo perdió su pie,

porque él llegó con sus dos pies a la comuna y por enterrarse una espina de jurel, perdió su pierna. Entonces, son historias importantes. Los mejores cazadores de albacoras, ¿quién era? El Pelado Chichica. Entonces, eso a nosotros nos marca un hito importante, estar dentro de los pescadores, es una especie muy difícil de dominarla, pero los queremos a nuestra manera. Y eso de que tengan su museo, claro, entonces, eso es importante en nuestra comunidad enseñarles, enseñarles que nosotros, y como decía mi primo en paz descansa, que está en el cielo ahora, queremos un Mejillones unido, no queremos un Mejillones dividido. Y él siempre, mi primo lo dijo, mi primo hermano lo dijo y siempre lo voy a decir. Queremos un Mejillones unido, que no nos separe nada distinción política, nada. Moros y cristianos, ingresemos, amarnos como hermanos, eso es lo mejor que podemos dejar, el legado más importante de nuestra familia, que nosotros siempre hemos sido muy unidos. Gracias.

Ignacia Álvarez, Encargada de Patrimonios de Funcultur: Y yo creo que los patrimonios pueden ser un buen mecanismo para poder ir como uniendo y acercando a la comunidad.

Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo: Bueno, agradecer a Ignacia, de verdad que lo mismo que con Manuel, reiterar el trabajo que están haciendo es muy importante, está visualizado en todas las redes oficiales del municipio, de la Fundación de Cultura y Turismo, lo hemos visto con todas las instituciones de Mejillones, territoriales, funcionales, de cultura, a través del, como lo dijo también el colega concejal, lo han dicho todos, el Consejo Patrimonial ha hecho un trabajo también que antes no se le había tomado en cuenta, pero desde el 2021 en adelante, desde que también el 2023, cuando asume esta nueva Fundación de Cultura y Turismo, lo ha tomado en cuenta en todas sus alternativas, en todas sus reuniones al Consejo Patrimonial y tienen un trabajo mancomunado. Así que desearle éxito a los dos programas, Turismo y Patrimonio Cultural, que sigan avanzando. Agradecerles por estas dos exposiciones que los concejales del Consejo Municipal en sí también quedó conforme, le hicieron observaciones que también es bueno que las tomen para después seguir trabajando e invitar a la comunidad que participe en estas convocatorias, como dice la concejala Elsie, hemos participado en varias consultas ciudadanas y no llega mucha gente, no llega mucha gente, y es importante que lleguen porque depende, lo hemos dicho acá, depende de lo que la gente participa en estas consultas ciudadanas, es como nosotros como autoridades también tomamos las decisiones más adelante, porque eso es súper importante, de que nosotros no somos nosotros las personas en los que vamos a votar, nosotros votamos por lo que la gente nos dice, nos observa, porque eso es lo que tenemos acá, no son decisiones unipersonales, son las decisiones de la comunidad, las que llevamos acá nosotros, somos representantes de la comunidad que la llevamos acá al Consejo, y eso es lo que tienen que tomar en cuenta, porque algunas veces nos pueden criticar, oye, ustedes deciden esto, deciden esto, otro, pero es importante que ellos también participen, si no participan la comunidad, nosotros algunas veces no tenemos la apreciación de ellos, y eso es lo principal, la apreciación de ellos, las observaciones de ellos, que nosotros después la podemos ya plasmar acá en las votaciones en el Concejo. Muchas gracias Ignacia, muchas gracias Manuel Muchas gracias, de ahora dejamos a Manuel Tapia, o hacemos un receso de unos cinco minutos mientras se instala Manuel, para volver y ahí para no interrumpir la reunión de lo que él, la apuesta de, la rendición, perdón, de cinco minutos.

Se realiza una pausa de cinco minutos. En la transmisión, se muestran capsulas informativas sobre programas de la Dirección de Desarrollo Comunal.

Punto Tres

Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo: Continuamos entonces después de este receso un poquito. Ahora continuamos con el tercer punto de la tabla que es la

cuenta de gestión del primer semestre por la Fundación de Cultura y Turismo. Esto para que la comunidad entienda es de un presupuesto adicional que se le dio a la Fundación de Cultura y Turismo para eventos comunales como fueron los eventos del verano, Día de la Madre, Día de la Mujer, Día del Niño y varios eventos más. Entonces terminaron con el último evento que fue el Día del Niño en agosto y ahora hacen la rendición general de todos esos recursos que se le entregaron a principios de este año. Expone Don Manuel Tapia, director de la Fundación de Cultura y Turismo.

Sr. Manuel Tapia Marín, Director de Funcultur: Bien, muchas gracias. Antes de comenzar quisiera felicitar a Manuel Neculñir e Ignacia Álvarez por su presentación y también agradecer los comentarios de los concejales y decirle bueno a Elsie y a Grecia que los alcances que nos han hecho con respecto al Patrimonio Naval son súper importantes. A modo de spoiler, que es tu cuando uno adelanta un poco lo que va a pasar en las películas, está dentro del programa de aniversario, la reinauguración del museo el día 3 de octubre y para eso, tal como lo señaló nuestra encargada de patrimonio, hemos firmado un convenio con el Museo Marítimo Nacional y viene una muestra de grandes personajes de la historia naval de Chile en donde todo lo que pasó en nuestro territorio a propósito del combate naval de Angamos es importantísimo. De hecho, ahí viene una donación que hizo un artista de Valparaíso sobre el Grumete Johnson que fue el único chileno fallecido posterior al 8 de octubre producto de las heridas del combate. Señalo también la importantísima labor del Consejo Patrimonial a través de la puesta en valor del cementerio de Grau, de la puesta en valor, cierto, de esta figura del Grumete Johnson y de esta declaración que hace siete años ingresó al Consejo de Monumentos Nacionales para que fuera nombrada la Guanera de Mejillones como Monumento Nacional. Esto sin duda es un plus tremendo para nuestra comuna, toda vez que tener un Monumento Nacional en Mejillones da un punto de inflexión a lo que se puede generar en términos turísticos poniendo en valor el patrimonio naval y por otro lado comentarle también a ustedes que estamos trabajando desde este año con el Capitán de Puerto en crear una muestra exclusiva del combate naval de Angamos porque nosotros también hemos detectado que una falencia a nivel educativa, o sea a los niños le enseñan historia del mundo, historia de Chile, sin embargo no hay un capítulo especial que ponga en valor lo que pasó en Mejillones con el combate naval de Angamos, así que creo que estamos en sintonía y por eso me gustaría insistir que hace dos días nos reunimos en este mismo espacio en donde tocamos varios temas, lo que vamos a dar cuenta ahora también quizás con mayor profundidad y fue súper provechoso, súper nutritivo, por lo tanto yo insto nuevamente a que podamos reactivar la Comisión de Cultura, porque me da la impresión que reactivándola podemos tener reuniones periódicas y no esperar tanto tiempo para tener estos alcances de parte de ustedes que son tan valiosos para la gestión.

Sra. Elsie Biaggini, Concejala: Por eso vamos por el feriado el 8 de octubre.

Sr. Manuel Tapia Marín, Director de Funcultur: De todas maneras.

Sra. Elsie Biaggini, Concejala: Ya se entregó al Ministro Elizalde.

Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo: ¿Perdón?

Sra. Elsie Biaggini, Concejala: Ya se entregó al Ministro Elizalde.

Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo: Sí, pero también hay que recordar, disculpen un poco, hay que hacer historia, si todos tenemos que hacer historia. El primero que solicitó con carta acá en el Concejo Municipal fue el ex concejal Juan Carlos Alvarado. Y yo en el año 2022 también pasé una carta y ahora es una tercera instancia, ojalá que se cumpla así, pero el primero que inició esto y hay que recordarlo, el ex concejal Juan Carlos Alvarado. **Sra. Elsie Biaggini, Concejala:** La unión hace la fuerza. **Sr. Manuel Tapia Marín, Director de Funcultur:** Así es. Muy importante. Bien, en este último punto nosotros venimos a dar cuenta de estos eventos comunales del primer semestre del año 2024 y para eso, tal como lo hicimos hace dos días, tenemos un breve contexto para recordar y también para que la comunidad pueda entrar en este tenor. El seis de diciembre del año 2023 se realizó una mesa de trabajo en este mismo



lugar con los concejales en donde se estaba revisando el presupuesto municipal que se iba a aprobar, es decir, estábamos revisando todas las partidas, a nosotros fuimos invitados como fundación para poder revisar justamente esto. Del equipo municipal emerge una propuesta que se analiza justamente en esta mesa que consistía en que Funcultur pudiese realizar todos los eventos comunales que se hacían en el año, son cerca de diez eventos. Cuando comenzamos a ver el presupuesto que implicaba la realización de estos diez eventos, llegamos a la conclusión que superaba el 7% de la subvención. Por lo tanto, en esa mesa del seis de diciembre se llegó a un acuerdo. Este acuerdo decía que Funcultur se comprometía a realizar los cinco eventos del primer semestre y que posterior a la ejecución de cada evento se vendría a dar cuenta el Concejo Municipal sobre el desarrollo de estas actividades y sus costos. Hoy, finalmente, después de una larga espera, eso se está cumpliendo a cabalidad. La fundación efectivamente realizó estos cinco eventos comunales con un éxito bien importante, teniendo el reconocimiento de la comunidad y lo que mencionamos nosotros hace dos días es que nosotros finalizamos el programa de verano el día 3 de marzo, y ya el día 7 de marzo, es decir, cuatro días después, ya estábamos con el segundo evento que era el Día de la Mujer. Ahí nosotros reconocimos que tuvimos un desfase, pero desde el segundo evento nosotros ya nos encontrábamos en condiciones de venir a hacer esta cuenta, a venir a rendir por distintos motivos. No se logró concretar, poner el punto en tabla, pero como señalo hoy, estamos cumpliendo a cabalidad con este compromiso. También señalamos hace dos días en este mismo espacio que la Funcultur recibió una subvención municipal en enero de este año con un valor de 594 millones 500 mil pesos, que el 53.75% de esta subvención, que corresponde a 319 millones 500 mil, fue destinado para la realización de estos cinco eventos comunales del primer semestre, a saber, el programa de verano el día de la mujer, el día de la madre, del padre y el día de la niñez, quedando el 46.25% de esta subvención que corresponde a 275 millones para el funcionamiento en las cinco partidas, llámese recursos humanos, actividades, imprevisto, implementación, entre otros gastos. ¿Cuál es la situación actual de la Funcultur? Es que al día de hoy de esos recursos entregados vía subvención municipal, tenemos en nuestra cuenta 71 millones 675 mil 56 pesos, que de este valor nosotros tenemos un compromiso ya adquirido de aquí a diciembre por 65 millones 740 mil 544 pesos, que corresponden a remuneraciones, servicios y gastos de implementación, quedando en este momento un saldo libre a disposición de 5 millones 935 mil 512 que corresponden a gastos menores de caja chica, materiales de oficina, servicios y actividades, entre otros. Bien, a continuación, va a comenzar la primera parte de esta cuenta que tiene que ver con una cuenta de la gestión cultural que se realizó en términos gráficos para posteriormente darle el paso al administrador de esta fundación, que va a exponer en términos financieros lo que ha significado estos eventos. Algo pasó acá, estamos tratando de llegar. A ver, aquí vamos a comenzar con lo que fue el primer evento que es de la programación de verano. Carlos, si me puede asistir un poquito porque no puedo Bueno, vamos a comenzar de esta manera. En un inicio, la idea del consejo y que se comentó en algún momento, era poder tener un gran evento en la comuna con el artista... Ke- Personajes, que estaba muy en boca, que era muy muy importante y sin duda iba a atraer a una gran cantidad de turistas. El problema es que la presentación de este artista ascendía a la suma de 300 millones de pesos, y nosotros teníamos un marco de 200 para todo el verano. Por lo tanto, no era conveniente, Mejillones se caracteriza por una programación bien activa y diversa, por lo tanto, siguiendo los lineamientos de nuestro presidente, quisimos maximizar ese recurso y llegamos a lo siguiente. Se plantearon tres shows masivos, teniendo la consideración de llegar a distintos grupos etarios, y además de estos tres shows, tuvimos más de 35 actividades durante dos meses, es decir, un solo evento versus tres eventos masivos, más 35 actividades durante los meses de enero y febrero. El primer show era el de Pailita, el segundo el de Illapu y el tercero de la Sonora Barón. Importante mencionar que aquí los artistas locales tuvieron un lugar principal. Cada show fue aperturado, teloneado por estos artistas. Primero el de Pailita por Guayomc Gang, que es un artista local con más de una década de trayectoria.



Uma Inti, que es un grupo de raíz latinoamericana, también ha estado presente en muchos eventos, con muy buen nivel. Y finalmente, The Master Sound, que son uno de los grupos que han cultivado la cumbia en nuestra comuna. Aquí está el calendario que se presentó, insisto, son más de 35 actividades, estos tres shows masivos, y lo importante que yo quiero destacar acá es que nosotros a principio de año, en enero, firmamos un convenio de colaboración entre la Municipalidad y Funcultur. Esto nos ha posibilitado generar un trabajo articulado, en conjunto, en donde nosotros hemos recibido el apoyo de los funcionarios municipales y de recursos como vehículos, como infraestructura, y de vuelta también la fundación se ha puesto al servicio de las actividades municipales. Otra cosa bien importante es que de manera inédita se logró articular la programación tanto del municipio, de la Fundación de Cultura y Turismo, y de la Corporación Municipal de Deportes, llegando a un lanzamiento de la programación estival en el sector casino municipal. Ahí nos vemos, cierto, con un alcalde subrogante, en la jefa de DIDECO, el director de la Corporación de Deportes, invitando a una programación, insisto, que fue bien nutrida, bien importante, bien extensa, que como les comenté recientemente, llegó hasta el 3 de marzo. Ahí, por ejemplo, invitábamos a actividades que son bien insignes, como mejillones danza, como estos talleres artísticos que estuvieron de manera gratuita para la comunidad. Lo mismo hizo la Corporación de Deportes con su escuela de verano. Durante la primera semana ya comenzamos con distintas actividades. Tuvimos, por ejemplo, esta extensión del Festival Antofagasta a Mil, con dos obras, con Poi y con Mañana es Otro País. Aquí estamos viendo algunas imágenes, cómo se vuelve a ocupar espacios públicos con obras de alta calidad. Esta obra era española, que llegó acá. Impresionante, en realidad, el despliegue y la calidad que pudimos ver y ofrecer de manera gratuita a los vecinos. Aquí, con la reapertura también del Teatro Municipal Gamelín Guerra, volvimos a ver esta imagen, el teatro con gente participando, recuperando sus espacios públicos, viviendo la cultura. Acto seguido, tuvimos con la extensión del Festival Internacional Zicosur de Antofagasta, con tres obras, lo que también dio una inercia importante, cierto, a distintos lugares de nuestra comuna. La Plaza de la Cultura, la Plaza de Armas, el Teatro Municipal. También tuvimos actividades que fueron asociativas con otros municipios, por ejemplo, esto que nace de Tocopilla, que llega a Mejillones, que posibilita también tener un gran marco de público, cierto, en nuestro Teatro Municipal. Actividades que fueron en conjunto con Dideco, como esta tarde de playa, cierto, que lo conversamos mucho, volver a tener música, a tener actividades para que se viva el verano en Mejillones en múltiples lugares. Este, es otra muestra del trabajo asociativo con la Asociación de Industriales de Mejillones, en el marco de una iniciativa que buscaba que los vecinos pusieran en valor los distintos atractivos turísticos que tiene nuestra comuna. Hubo actividades como esta, en donde se invitó a los niños, principalmente, a pintar las ballenas y como premio tener, cierto, esta salida por la bahía. Una de las actividades importantes que realizamos fue este Festival Lobo de Mar, que es un festival propio de Mejillones, con una programación de dos días, que contempló actividades turísticas, deportivas y artísticas. Ya, fue bien importante porque tuvimos actividades como esta, cierto, en donde invitamos a la comunidad a recorrer los senderos, a redescubrir nuestra comuna de distintos ámbitos. Aquí hay actividad física, zumba, con una agrupación bien importante que es de nuestra comuna. También, en el marco de este mismo festival, realizamos un campeonato de voleibol playa, respondiendo un poco a este interés de ir diversificando los deportes. Es decir, no todo es fútbol, sino también básquet, voleibol y qué mejor que en temporada estival, ir al borde costero a realizar esto que se hizo también con la colaboración de la Corporación Municipal de Deporte. Aquí vemos también algunas fotografías de lo bien que se ve nuestra playa con deporte y actividades, cierto, en el borde costero. Aquí los ganadores. Importante mencionar también que hubo actividades acuáticas, de kayak, de stand up paddle, de natación, para principiantes, pero también para personas que querían aventurarse con un poco más de experiencia. Lo importante de este festival es que recobró actividades como ésta, que fueron el concurso Esculturas de Arena, que son bien tradicionales de nuestra comuna. Logramos, cierto, reactivarlas, ahí están los



ganadores. Distintas exposiciones, como ésta de Daniela Oceánica, que ponen en valor las aves de nuestra comuna, artesanos y lo importante que tuvimos aquí más de 30 artistas locales. Todos los DJs, cierto, que están actualmente en nuestra comuna tuvieron la posibilidad de presentarse de manera remunerada, por supuesto. Artistas que hacen cover, artistas, creadores, agrupaciones. Aquí hay un importante desafío de poder asociar a estas dos agrupaciones juveniles, El Círculo y El Rey del Park, que de manera inédita se reúnen en este festival y hacen esta actividad junto que se llamó El Rey del Círculo. Principalmente adolescentes, jóvenes que cultivan, cierto, la música urbana, como también agrupaciones de danza, de bailes tradicionales que dieron vida durante dos días a esta programación que, insisto, lo que tuvo como objetivo es poner en valor al artista local, al artista emergente, a las personas que están cultivando distintas disciplinas. Tuvimos también algunos invitados, cierto, como El Razo, como Bhakti Lova. Aquí estamos en el segundo día. Fue un desfile, en realidad, de artistas locales que dieron vida a esta programación. Para ir finalizando con el Festival Lobo de Mar, pasamos luego a Mejillones Bodyboard Festival. Es importante, cierto, que sepan que Antofagasta tiene un campeonato mundial de body y que hace dos años Mejillones es una fecha importante, es una clasificatoria. Por lo tanto, también dentro del contexto del programa de verano, nosotros apoyamos con distintos recursos, ya sea con artistas locales, con mobiliario, para entrevistarse a todos los riders, lo que fue bien positivo. Aquí tuvimos el primer show de verano. Pailita es importante. Aquí me quiero detener. Los animadores también fueron algo importante. Animadores locales como Francisca Molina, como Enrique Rodríguez, que tenía una experiencia en circuitos más pequeños. Dimos la posibilidad que se visibilizaran en este evento, que fue masivo. Fue en la explanada del Polideportivo con Calienta Público, con los animadores locales, con nuestros artistas locales. Aquí ya se ve Guayo con toda una performance que él preparó especialmente para llegar al público Mejillonino, con invitados también locales. Ahí se ve el público sobre todo infante, juvenil, con mucha felicidad, disfrutando de este artista que lo veían solamente a través de las pantallas de televisión y que había recorrido gran parte de Chile. Y ahí vemos a Pailita que tuvo la posibilidad de encontrarse y de deleitar al público local. La Fiesta de Espuma fue otro hito bien importante. Se programaron tres, pero realmente fueron cuatro. Nos obsequiaron una cuarta. Aquí en distintas playas de Mejillones, en Capitanía, en Guanay, en la Costanera, en donde principalmente el público se divirtió a través de animaciones, de concursos, de música, de premios y, por supuesto, de esta Fiesta Espuma que conocemos que es del agrado de toda nuestra comunidad. Los Bingos Populares fueron otras actividades. También se programaron tres fechas originalmente, pero llegamos a cuatro, visitando el sector Capitanía, Hornitos, Michilla y terminando también en la Plaza de la Cultura. Esto es bien tradicional, es bien popular, mucha gente va, lo espera y creemos que son tradiciones que de alguna manera el municipio mantiene y son importantes. Aquí también una actividad muy bonita, el Sunset Wine Festival, que logró reunir a una cantidad importante de productores de vino, pero también de cerveza locales y regionales, en donde la comunidad pudo pasar una tarde agradable, disfrutando de estos productos y con el Broche de Oro, que era este segundo show masivo que tuvo a Illapu y que tuvo, por supuesto, a Uma Inti, quienes se lucieron con una performance magnífica, en donde estuvo animando Roberto Suazo y también Carla Mavrakis hizo gala de todas sus presentaciones. Aquí vemos algunas imágenes en la Plaza de la Cultura de cómo se realizó, con una muy buena convocatoria, este segundo evento masivo. Ahí vemos a los Illapu, a Carla también, a Uma Inti, que dieron gala de lo suyo. La Carrera de Balsas Locas fue algo bien entretenido, que nos hacía hace un par de años, que lo logramos recuperar. Yo también quisiera dar una mención especial al Capitán de Puerto, siempre muy presente, muy colaborador, muy facilitador. Esta jornada fue amenizada por artistas locales, es decir, durante todo el verano estuvimos contratando artistas locales, dándoles espacio. Pongo el énfasis que fueron remunerados, porque es importante también darle visibilidad sobre el escenario, pero también generar una retribución. Aquí tuvimos a los competidores, que lo dejaron todo, algunas balsas se desarmaron en el camino, pero otras lograron su cometido y llegamos

a la premiación. Por supuesto, el Día del Amor es otra iniciativa que puso en valor a los artistas locales, específicamente la agrupación cultural Frutos de Mejillones, que hicieron gala de su trayectoria. Ellos fueron un impulsor un poco de que este 14 de febrero fuese con música local, en donde tuvimos al doble de Prince Royce también. Ahí vemos momentos bien emocionantes, porque un integrante pidió matrimonio, entonces fue bien linda esa jornada, en donde tuvimos música de la buena, mucho romanticismo y premios. El Rey del Barrio y las Reinas del Barrio fue otra iniciativa 2.0. Aquí se trabajó mancomunadamente con concejales que se involucraron, con equipo municipal, se fue mejorando esta experiencia desde la técnica, desde los premios también. Por ahí aparecen una innovación bien importante, que son estas máscaras como de lucha americana, lucha mexicana, para darle un plus adicional. Hay una importante participación del equipo de Mejillones Televisión, que hace posible todas estas transmisiones, todos estos eventos, para que lleguen a la comunidad, lo que es muy valorado sobre todo por personas que no están en la comuna y que tienen la capacidad, gracias a Mejillones Televisión, de ver, de divertirse, de pasarla bien con estos eventos. La Super Marinera fue otro de los eventos que nos permitió una actividad masiva en el tenor del patrimonio natural, vinculado por supuesto al sector pesca artesanal, al sindicato, que siempre trabajan de muy buena forma con nosotros. Ahí se ve parte del equipo municipal trabajando, sirviendo más de mil porciones de esta gran marinera que se hizo en nuestro muelle fiscal, con la participación de concejales, de funcionarios municipales, lo más agradecido, por supuesto, la gente que ese día no cocina, se lleva un platito para su casa, bien sabroso. La Semana Michillana también contó con la colaboración del municipio, de la Fundación de Cultura y Turismo. Hicimos una inyección, cierto, de artistas locales para esa semana y finalmente llegamos al show de cierre con la Sonora Barón, con The Master Sound, con la animación de Arnaldo Vallejo, cierto, y también Pato Ángel, que estuvo animando y entregando distintos premios. Aquí podemos ver un reconocimiento que se le entrega, cierto, a este músico destacado, que fue su última presentación en la comuna. Fue una jornada de baile, de disfrute, de despedida del verano, ya, así que fue algo bien, bien positivo. Y como le comentaba al inicio, finalizamos la programación de verano el 3 de marzo con el Día Mundial de las Ballenas, un esfuerzo mancomunado entre público y privado para poner en valor estos cetáceos, que son también un ámbito insignia de nuestra comuna. Hay mucha gente que está viniendo a ver cetáceos. Esto consistió, bueno, en varias actividades, principalmente una ruta de siete kilómetros vía marítima, en donde tuvimos la participación de bicicletas de mar, de stand-up paddle, de kayak y de personas que hicieron esa travesía a mar abierto, ya. Ahí podemos ver alguna fotografía. Fue realmente impresionante. Cuando llegaron a Playa Capitana y había una exposición de los cetáceos, había distintas presentaciones artísticas para poder incentivar a la comunidad a que disfrutara y que se conectara con las ballenas. **Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo:** Yo fui a esa, disculpa, yo fui a la ruta de las ballenas ese día y nos encontramos con cuatro. Una acá, a mitad por punta de cuartel y la otra un poquito más afuera.

Sr. Manuel Tapia Marín, Director de Funcultur: Exacto, saliendo de la programación de verano, llegamos al Día de la Mujer con estos artistas invitados, pero también al margen de este show se trabajó en este conversatorio, que fue bien importante, que salió a través de varios radios de la comuna y que puso en valor a mujeres líderes para poder hablar sobre enfoque de género y cómo avanza el tema de la mujer en nuestra comuna. Aquí ya estamos revisando algunas imágenes del sector Plaza de la Cultura, en donde están disfrutando autoridades, vecinos, todos los concursos, todos los premios que se fueron entregando. Ahí está con nuestra compañera Ignacia, que entregó un mensaje bien importante también en esta jornada. Y bueno, aquí parte de lo que fueron las presentaciones artísticas que tuvimos en esa jornada. De esta manera, llegamos a el Día de la Madre, también con un set de artistas invitados, Andrés de León, Yoan Amor, Andrés Tapia también, que hizo gala de su trayectoria musical y Roberto Suazo en la animación. Aquí estamos viendo de vuelta los premios, las distintas actividades, la Reina de Mejillones, que también se hizo presente en todos estos eventos, un reconocimiento



a una vecina destacada, en nombre de muchas mujeres de la comuna y, bueno, los artistas que dieron cierto sustento a lo que fue este evento. De esta manera, llegamos al Día del Padre, también con un set de artistas, Los Locos del Humor, Carolina Molina, que es la rancherita, Graciela Molina, nuestra artista local también, que participó con su mejor set de canciones y Yendelin Núñez. Aquí ya nos cambiamos, entramos a verano, perdón, a otoño-invierno, se puso fría la cosa, por lo tanto, nos trasladamos a lo que fue el Teatro Municipal Gamelín Guerra, en donde tuvimos también un buen marco de público y desarrollamos este evento que también es muy esperado por los papitos de la comuna, es un popurrí, cierto, entre música y humor. Y de esta manera llegamos a nuestro último evento, que fue el show del Día de la Niñez. Aquí quiero destacar que se hizo un trabajo articulado con DIDECO, con todos sus programas sociales. Estuvimos trabajando en este layout que consideró abarcar todo el paseo costero, desde la Capitanía hasta el pueblito Artesanos. Aquí vemos el tránsito de la gran cantidad de gente que acudió. Apostamos a tener distintas áreas como los Juegos Inflables, que siempre son muy apetecidos por los niños, pero también estuvimos entregando, cierto, las tradicionales golosinas, palomitas de maíz, algodón de azúcar, bolsas con dulce, heladitos y, por supuesto, también tuvimos la participación de la Fundación de Gaviotín Chico, que como tradicional ellos promueven mucho la alimentación saludable. Estuvieron con una estación de frutas. Tuvimos un programa arriba del escenario con distintas presentaciones de magia, de música, de k-pop. Llegaron muchos chicos disfrazados también. Los premiamos a ellos. Aquí se ve, cierto, cómo ellos están disfrutando de esta presentación. A bandas musicales que nos vinieron a desordenar, a invitar, a bailar. Aquí se ve, por ejemplo, muy divertida esta fotografía de los niños muy entusiasmados bailando y disfrutando de la música y del espacio junto con sus padres. Hicimos también un área de talleres en donde pudieron experimentar distintos tipos de cultivos, distintos tipos de arte. También contamos con el Hospital de Mejillones, que estuvo desarrollando actividades de autocuidado, de autocontrol, de cómo manejamos nuestras emociones, cierto. Talleres de gastronomía también. Y aquí vamos llegando a otras instancias. Es importante mencionar que aquí trabajamos con un productor local, Mario Díaz, quien puso además cámaras fotográficas y de vídeo para que los vecinos pudieran llevarse un recuerdo bonito. Distintas pintas caritas, cierto, globoflexia. Un área para los *gamers*, los chicos que les gustan los juegos en línea. Tuvimos esta agrupación de coleccionistas de Antofagasta que trajo una cantidad impresionante de autos, lo que también suscitó la atención. Otros personajes que dieron vida, cierto, y que fueron amenizando la jornada, entregando la posibilidad de buenos registros fotográficos para el recuerdo. Y obviamente la posibilidad de jugar, de interactuar, cierto, con los niños y niñas que participaron. Finalmente, aquí también un balance final con el equipo Funcultur, entre el alcalde y Mario Díaz. Ahí nos recibió nuestras felicitaciones, porque fue un evento bien diverso para todos los gustos y lo que nos permitió finalizar con plena satisfacción esta jornada. De esta manera, finalizo lo que fue la cuenta de gestión cultural de los eventos que se realizaron. A continuación, presenta el administrador de la Funcultur, la rendición financiera de todos estos eventos. **Carlos Trujillo, Administrador de Funcultur:** Muchas gracias, Manuel. Antes que todo, les doy las buenas tardes. Mi nombre es Carlos Trujillo, soy el administrador de la Fundación de Cultura y Turismo de Mejillones y vamos a dar paso a la presentación. Bueno, primero que todo, contextualizar un poquito. Nosotros como equipo ingresamos en marzo del 2023. Tres personas, dentro de lo cual se nos solicita, cierto, rápidamente recuperar lo que ya tenía Mejillones en términos de Cultura y Turismo. Este desafío de poder administrar la agenda ciudad, en este punto, de Cultura y Turismo, pero hacerlo sólido, hacerlo robusto, hacerlo ordenado, hacerlo estandarizado, transparente, bajo los principios de prioridad y finalmente entendiendo que la administración de los recursos en la medida que esto se haga de manera eficiente, termina resguardando justamente los recursos que están disponibles para este tipo de políticas públicas. Sobre eso, lo que nosotros vamos a ver responde a un sistema, cierto, de control de gestión, responde a una planificación estratégica que dentro del equipo de administración de contabilidad y de finanza ponemos en valor lo

que a nosotros nos solicitan en los instrumentos de planificación, como el PMC, el PLADETUR, el PLADECO, lo llevamos a una parrilla de actividades y posterior las valorizamos. Por consiguiente, lo que nosotros vamos a ver es información confiable, es una información que se encuentra disponible, que se ha logrado poder llevar un control en tiempo real, por lo cual me otorga datos que me permiten poder desarrollar estrategias y tácticas en tiempo real, y finalmente poder proyectar como andamos con las finanzas. Bueno, como mencionaba recién Manuel Tapia, nosotros el año 2024 recibimos una subvención de 594 millones 500 mil pesos, el cual fue distribuido en cinco partidas, en recursos humanos, materiales de oficina, implementación, imprevistos y gasto de otro evento. De esta partida, gasto de otro evento, se subdivide en dos. Lo que nos convoca, cierto, de acuerdo a pauta, que son estos 319 millones 500 por los cinco grandes eventos que Manuel Tapia acaba de exponer. Lo que ustedes están recibiendo es en físico, lo mismo que nosotros estamos proyectando en digital, por si quieren hacer anotación y cosas como esas. Pero, además, como le mencionaba, la quinta partida gasto de otro evento, seguido en dos, cierto, 43 millones 766 88 pesos, que responden a libre disposición de Funcultur para toda la parrilla del resto del año y 319.500, que es lo que a nosotros nos convoca en la jornada de hoy que venimos a rendir, cierto. Mencionarles que del 100% de la subvención, es decir, sobre los 595, el 53.75% corresponde a los 319 millones 500, que, es decir, lo que convoca y agrupa estas cinco grandes actividades del primer semestre. Como lo podemos saber, Acá un resumen, cierto, posterior a estas láminas vamos a empezar a detallar cada una de las actividades, pero básicamente lo que nos muestra rápidamente es que del presupuesto que teníamos, que eran 319 millones 500, gastamos \$ 319.797.586, por lo cual hubo un traspaso, cierto, de recursos de esta otra partida que mencionábamos recién de casi 290 mil pesos para poder completar con toda la planificación, por lo cual se ajusta muy bien a lo que nosotros proyectamos, en vista que era la primera vez que lo desarrollamos, cierto, y en donde el desafío, reitero, el desafío es hacer eficientes los recursos, salvaguardarlos pero también transformar este mandato de cierta forma un evento, dos eventos, en que sea una agenda, un programa completo y que se venga a alinear con lo que acaban de exponer el resto de los colegas las mesas de los patrimonios, mesas de turismo y sobre todo lo que nos solicitó la ciudadanía versus las tradicionales actividades. Con esto podemos comenzar a poder identificar el primer gran ítem que nos convoca, que fueron las grandes actividades de verano, las cuales insisto, responden al PLADETUR, al PMC, son actividades que se levantan colaborativamente hablando, vinculadas en gobernanza y finalmente responden a todas esas grandes actividades que Manuel Tapia recién acaba de exponer. Un dato no menor es que del 100% de todos los recursos disponibles para ese ítem en particular, el 83.84% representan shows, los grandes eventos, el 12.12% principalmente responde a actividades, y finalmente el 4% un refuerzo en alimentación, difusión, apoyo, donde finalmente terminamos contratando mano de obra local, cuadrilla para los grandes eventos en refuerzo a lo que ya desarrollaba DOM con su cuadrilla que se sobrepasaba sobre todo en un programa ambicioso que nosotros proponemos a principio de año. Los detalles de las actividades, bueno ya lo comentó Manuel Tapia en detalles versus la agenda programática, pero representa básicamente el lenguaje que nosotros nos comunicamos en Funcultur. Les mencioné en un comienzo que nosotros durante el año 2023 nos invitan a poder construir Funcultur desde cero. Tres personas del equipo ejecutivo, por lo cual el principal desafío que nace en ese momento es poder generar un lenguaje financiero, un lenguaje administrativo que nos permita visibilizar las operaciones, planificar, identificarlas y de esta manera nosotros creamos los comprobantes de egreso que identifican una operación única que va a relacionarse con una forma de pago que a través de cheque que también tiene un correlativo único con cotizaciones, con órdenes de compra, todo con correlativo único, con lo cual nos facilita rápidamente poder, en esta primera puesta en marcha de actividades, identificar y proyectar rápidamente cuánto nos cuesta cada una de las grandes actividades. Creo en Dios, el resto que me traiga datos, esta información a nosotros nos permite poder, cierto, proyectar y planificar las futuras actividades, es decir, si el próximo año yo traigo a

Fitzapitan yo ya sé cuánto es lo que me cuesta y por ende puedo hacer un uso mejor, cierto, de la planificación. Dentro de los días de verano teníamos Mejillones Bodyboards Festival, Sunset Wine, Show Illapu, la Super Marinera, todo lo que nosotros ya acabamos de mencionar. Ustedes, insisto, tienen disponible esta información en físico en este momento, con el detalle de cuánto cuesta cada una de las actividades, los comprobantes de egreso que vienen representando cada una de estas operaciones, el detalle de las actividades y las facturas y boletas de honorario y el instrumento que da cuenta y respalda cada una de estas operaciones. 14 de febrero, Reyes del Barrio, Balsas Locas, si se dan cuenta, sigue cronológicamente las mismas actividades que acabamos de exponer con Manuel Tapia, pero desde esta perspectiva desde las finanzas. El Bingo, la Fiesta Espuma, identificado con sus comprobantes de egreso. La Semana Michillana, la Sonora Barón, el Día de la Ballena, el refuerzo de los talleres de verano, entendiendo que la gran cantidad de actividades que se desarrollan bajo la Academia de Cultura y Turismo se desarrolla bajo la ley de donaciones. Sin embargo, durante el verano hay un refuerzo de actividades que vienen a apoyar las actividades pasacalles, fortalecer, crear alguna instancia, cierto, y esto representó, estos valores son impuestos incluidos, cierto, los cuales se engloban finalmente en los 195 millones 372, 72 que veíamos en un comienzo. De esta manera damos paso a la segunda actividad que responde al show del Día de la Mujer, que a diferencia de la gran programación que sobrepasaron las 30 actividades durante dos meses, bueno, perdón, tres meses, considerando inicio de marzo en el Día de la Ballena, pero en esta oportunidad el 100% de los recursos se van al show, ya, en este caso nosotros tuvimos la presencia de artistas en donde un mecanismo que nos invitó a tener un mejor control sobre la operación y las contrataciones fue dividir los pagos, primero para la reserva de los artistas, las grandes productoras solicitan el 50% para poder comprometer las fechas, sobre todo cuando son artistas de renombre nacional, internacional. Un 30%, el cual queda retenido a 24 horas antes del show, se le entrega como segundo pago, y el 20% del saldo es posterior al show, y esto en relación, así que eventualmente si se tuviese que cursar algún tipo de multa y cosas así, nosotros nos deja un resguardo para poder aplicarla y dar cumplimiento a lo que nosotros entendemos como una correcta planificación y control de gestión sobre los servicios que estamos contratando, esto siempre en el espíritu de la mejora continua y la retroalimentación. Del mismo modo, encontramos el detalle del Día de la Madre, la cual se desarrolla en el contexto del mes de mayo, la misma dinámica, siempre respondiendo a lo mismo, intentando tener la contratación de artistas nacionales, una vitrina de artistas locales, un mix de proveedores también locales dentro de la industria creativa, y respondiendo al 100% de los fondos disponibles a los shows. De esta manera, \$ 35.447.042 pesos el costo total del ejecutado en el show del Día de la Madre, que responde a la tercera gran actividad que nosotros nos encomendaron. Avanzamos, cierto, a la cuarta actividad, que es el show del Día del Padre, mismo mecanismo, tres pagos para salvaguardar los recursos, respondiendo a la programación que pueden encontrar al lado izquierdo, cierto, con el detalle de cuáles fueron los artistas que ingresaron, el 100% de los recursos utilizados para esta fecha en el show del Día del Padre, y que responde a estos comprobantes de egreso, al detalle de la contratación técnica, la producción general del evento, y que se engloba en un costo de \$ 27.013.000 pesos. Finalizando, cierto, con el 10% de los recursos disponibles entregados, que engloba un total de \$ 30.575.158 pesos, que son 100% invertidos en esta actividad. A diferencia de la otra actividad, esto se parece un poco malo que hicimos en el verano, nos obligó a relacionarnos con una gran cantidad de proveedores en vista a la parrilla que levantamos. Entendemos que en esa jornada teníamos show, teníamos servicios, teníamos refuerzo en recursos humanos, también teníamos compras de materiales, porque la mayoría de los materiales que se utilizaron en los talleres nosotros fuimos quienes los suministramos, asimismo las colaciones y todo lo que representó finalmente el Día de la Niñez. El detalle de toda la facturación y boletas honorarios se encuentran también en el mismo documento que ustedes cuentan y que finalmente representan un costo total de toda la programación del verano de 319 millones 797 mil 586 pesos, que

lo que mencionábamos tuvimos un traspaso de 297 mil pesos, casi 300 mil pesos, que salieron del mismo centro de costo gasto de proveedores, pero de la cartera de Funcultur para poder dar el cumplimiento a la programación. Cabe señalar que el 30 de agosto del 2024 todas las facturas y boletas honorarios que están informadas en este reporte ya se encuentran pagadas, se encuentran recepcionadas conforme y actualmente se encuentran en un proceso de entrega a control de manera física, lo cual también ustedes van a tener disponible. Finalmente, para mayor transparencia del proceso, se ha incorporado este código QR, este link, si ustedes le gustan lo pueden escanear en tiempo real y automáticamente todo este mismo informe les va a llegar a sus teléfonos para que los puedan analizar en caso de que ustedes lo requieran. Entiendo que esto está siendo transmitido también por el canal, por lo cual también invito a la comunidad, en caso de que se quieran interesar más, pueden hacer el mismo ejercicio de escanear el código QR o acceder a ese link en un drive que está de libre acceso, para que puedan acceder a toda esta información. **Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo:** Bien, muchas gracias, Carlos, por la exposición. Pasamos a la ronda de algunas consultas, de parte del Honorable Concejo Municipal. ¿Alguna consulta?

Sra. María Cabello, Concejala: Esto ya lo habíamos conocido, a lo mejor no con tanto detalle, pero igual tengo que felicitarlo por su presentación, de verdad que completa, completa, completa. Eso porque ya como que habíamos preguntado hace dos días varias cosas. Solamente el detalle que nosotros lo conversamos en la reunión, que fue un gran detalle, que no tiene nada que ver con ustedes, pero bueno.

Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo: Gracias, concejala. ¿Alguna otra? **Sra. Elsie Biaggini, Concejala:** Yo, viste de nuevo, aunque suene chistoso, pero es verdad, a mí el 6 de diciembre fui muy cuestionada, porque para que la comunidad también sepa lo que pasa detrás de bambalina. El 6 de diciembre se tomó un acuerdo, un acuerdo que el Concejo quería traer a Ke Personajes, porque toda la comunidad lo estaba solicitando y todo. Entonces, bien amena el asunto, el alcalde dijo 'ya pues, hay que traerlo'. Y en ese momento la jurídica decía que costaba 140 millones. Todos de acuerdo, todos de acuerdo, porque era el sentido de lo que quería la gente. Sin embargo, cuando llegamos al Concejo, se nos presenta una parrilla de 900 y tantos millones... o sea, perdón, no parrilla, una subvención de 900 y tantos millones para la Fundación Cultural. Dicho esto, yo no estaba de acuerdo, una, porque era sobrecargar a ustedes mismos con extremadamente el trabajo que tenían que hacer y que tuvieron que generar una propuesta en dos horas. Y para mí eso fue... me descolocó, sinceramente, el trabajo que tuvieron que hacer en dos horas para nosotros poder justificar el traspaso de los 900 millones de pesos. Uno, era que los descolocaba de la pega en sí que tenían que realizar como fundación ya los lineamientos que tenían para su trabajo anual y más encima la sobrecarga de estas actividades y por la misma plata. Y llegó la votación del presupuesto municipal y públicamente fuimos muy cuestionados porque yo la rechacé. ¿Por qué? Porque la ley no lo permitía, porque nos pasábamos del 7%. Sin embargo, se empató, se fue una segunda votación donde volvió a pasar, pero se había corregido el tema y se bajó a 534 millones, que igual había un problema ahí que también se rechazó, pero como el alcalde, el presidente, la aprobó el presupuesto igual, el trabajo se llevó a cabo, me sacó el sombrero porque tuvieron que hacer su trabajo como fundación, con todos los lineamientos que lleva a escuelas de danza, todo ese trabajo, porque a uno por votar que no, por no estar en la ley, que es lo que me corresponde porque yo tengo que fiscalizar, pero que no quiere decir que estoy en contra de la cultura, y que ahora me da la razón porque lamentablemente quieren que transfiramos subvención, un poco más de dinero a la fundación, pero lamentablemente como ustedes no pueden rendir todo el dinero porque el gasto que tiene esta está diciembre, hay un cuestionamiento que no se les puede traspasar más dinero a ustedes y estamos entrampados. Para que usted me diga si es verdad o es mentira. Lamentablemente esa es la situación, pero por el trabajo realizado y por la propuesta los felicito. Fue muy bonita todas las actividades, la sobrecarga que tuvieron y ahí es donde se ve el valor agregado, así que para que la comunidad tenga claro que a veces uno rechaza porque hay situaciones que no están

apegadas a la ley, pero no quiere decir que estamos contra la cultura, así que vamos a tener que buscar ahí cómo va a cambiar el convenio, no sé cómo las que estaban diciendo para poder ayudar a los chiquillos. **Sr. José Barraza, Concejal:** Bueno, lo primero es, a mí me interesaba mucho que se diera esta cuenta, un poco yo les comentaba ese día cuando estaba la colega de lo que fue el traspaso a estos fondos, fuimos conversando los dos, ¿se acuerda? Y se logró acceder a aprobarlo y después también se encargó todos los días de decirme y cuestionarlo, claro. Mi primera pregunta, cuando tenemos los subtotales por actividad gasto real ejecutado, en el código QR me va por ejemplo a aparecer, por ejemplo, artista local, Guayo Mc, animador, el servicio de ambulancia, eso me va a salir ahí para yo poder ver cuánto fue el costo que se canceló.

Carlos Trujillo, Administrador de Funcultur: Sí, tenemos esa información también, reiteramos que esta información que nosotros le acabamos de entregar responde justamente a una diapositiva, la cual tiene que ser mucho más ameno en términos expositivos, todos esos comprobantes de ingresos identifican la operación, el cheque, aquí en la orden de compra, los montos netos y todo eso también se encuentra digitalizado, por lo cual posterior también a este proceso que nosotros actualmente estamos entregando, lo más probable que la próxima semana en vista a lo que usted mencionaba de esta solicitud de modificación del convenio, un aumento de ingresos que viene a fortalecer la parte de implementación específicamente del interior del teatro, tiene mucho que ver con el trabajo que hemos ejecutado en el orden, por qué, porque así mismo como se dio en estas dos horas, aparecer con una nueva estrategia, el sistema que nosotros tenemos instalado nos permite llegar a la próxima semana, por ejemplo, con esta rendición, en donde también tienen acceso a esa información que ustedes nos están solicitando, de manera digital y de manera física. Cabe señalar también que toda esta información se encuentra actualmente centralizada en la oficina de Funcultur, la cual también a nosotros nos podemos acercar y esto mismo está en tiempo real, por lo cual sí, concejal, esa información se encuentra disponible también para ustedes.

Sr. José Barraza, Concejal: Pero mi pregunta es, ¿esa información que yo estoy pidiendo hasta acá? **Carlos Trujillo, Administrador de Funcultur:** Esa información nos lleva al descargable que acabamos de exponer, que es el resumen que está hecho para efecto de la diapositiva y que esto fluye dentro de los tiempos que a nosotros nos indicaron que era lo que teníamos. Evidentemente, solamente para complementar, para que se hagan una idea, nosotros hasta este momento del año, nosotros hemos generado más de 300 comprobantes de egreso. Entiéndase como cada comprobante de egreso, el proceso completo de una compra. Por lo cual, exponer todo eso de cierta forma en esta instancia requeriría más de...

Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo: Sí, pero como dices tú, cualquiera de los colegas concejales que necesite la información al detalle, se acerca a la fundación y se le puede entregar y no hay ningún problema dentro del proceso de fiscalización que nosotros ejercemos como concejales podemos acceder a eso.

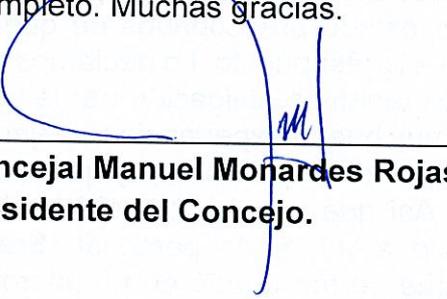
Carlos Trujillo, Administrador de Funcultur: Y prontamente a control también. **Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo:** No sé si te ha respondido a su consulta, concejal. **Sr. José Barraza, Concejal:** Sí y no. Dentro de la actividad, la primera que fue la de Pailita, la comentábamos con respecto a lo que fue actividad que nos tuvo ajena a problemas, en la cual hubo incumplimientos, se cobró una multa en dinero de peso. ¿Esos recursos a dónde van a dar?

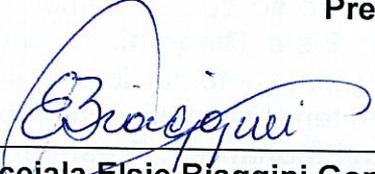
Manuel Tapia Marín, Director de Funcultur: Bien, lo comentábamos también en la mesa de trabajo que tuvimos hace dos días. Nosotros tuvimos una buena experiencia en general, pero particularmente en este evento hubo desperfectos técnicos por parte de la productora, lo cual hizo que nosotros hiciéramos valer el contrato y aplicáramos una multa. Yo aquí tengo los tres ordinarios, el ordinario número 2, 3 y 4 del año en curso, en donde en el ordinario número 2 se le entrega a la productora un informe de justificación de multas. Luego de eso, en el ordinario número 3 se responden a los descargos y finalmente en el ordinario número 4 se le informa al presidente de la fundación que la multa que ascendió a más de 5 millones de pesos fue cancelada por la productora, porque efectivamente lo que pasó ahí fue una descoordinación entre el personal de la

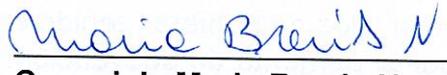
productora, lo que hizo que el generador fallara y el evento se detuviera por cerca de una hora. Así que esa fue la situación y afortunadamente fue cancelada la multa, lo cual permitió seguir trabajando con ese proveedor. **Carlos Trujillo, Administrador de Funcultur:** Solo complementar y respondiendo a la pregunta, esta multa se reincorpora a través de una transferencia a la cuenta Funcultur, quedando nuevamente disponible en el ítem que ustedes nos entregaron de los 319 millones de pesos y que permitió finalmente fortalecer el resto de la otra actividad. **Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo:** Sí, en eso de verdad que yo soy testigo de cuando pasó esa situación. Bueno, todos estuvimos en ese show y después tras bambalina ahí con Manuel conversando, y en una conversación yo le digo, 'Manuel, aquí hay que hacer valer el contrato, hay que hacer valer la multa', porque de verdad que no pueden suceder este tipo de situaciones. Entonces, gracias a Dios se cumplió con todo y están todos respaldados con la documentación que acaban de mostrar.

Sr. José Barraza, Concejal: Bueno, la documentación que se entrega de verdad que habla de un historial de actividades, de desarrollo, porque es importante, porque teníamos muy fresquita la historia de la antigua fundación. Y una de las obligaciones o también de deseos fue justamente que se fuera rindiendo justamente para evitar todo tipo de situaciones o de realizar los seguimientos que realmente correspondieran. Así que de verdad hay un trabajo serio, un trabajo que se ha venido desarrollando y bueno, también ustedes dejan la puerta abierta para ir a revisar cualquier consulta, duda, que se tenga una cuenta. Así que, de verdad, tremenda pega, faltan poca gente. De hecho, habíamos hablado en su minuto también, ¿te acuerdas de incluirle personal? ¿Te acuerdas que habíamos hablado de incluir personal? Porque, ¿por qué digo esto y al terminar, presidente? Porque al final del día siempre terminamos como de los malos, la película y siempre hemos estado preocupados de que puedan contar con todas sus herramientas. Por ejemplo, el presupuesto. Lo decíamos el otro día. Nosotros no subimos los presupuestos, nosotros tenemos obligación por ley bajarlo. Entonces, ojalá que se siga trabajando. Fue una muy buena experiencia trabajar con la fundación y ojalá que se citan los tiempos, los recursos para que así sea y que también crezcan en personal para poder tomar otras áreas. Así que, gracias por el trabajo. Yo sé que se demoró, pero también me deja tranquilo a mí en lo personal. **Sra. Elsie Biaggini, Concejala:** Presidente, muy cortito, que se me quedó en el tintero y para reforzar lo que dice el colega, que si ellos no hubieran tenido esta sobrecarga no tendríamos ningún problema en traspasar el aumento de subvención. **Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo:** Bien, de verdad que ha sido una exposición extensa en los tres ámbitos. Como dicen los colegas concejales, después de la mala experiencia que tuvimos con la antigua fundación y se creó esta nueva Fundación de Cultura y Turismo, el año pasado con el concejal José Barraza estuvimos en la cuenta pública de ellos que fue el poquito tiempo que llevaban, que la hicieron en el CRAM y ahí ellos también quedaron de acuerdo de que en este próximo periodo iban a tratar de hacer una cada seis meses. Ya entendemos que había un compromiso de que cada actividad o terminada la actividad del verano venían y se demoró todo esto, pero al final con la última actividad que fue el Día del Niño pudieron hacer esta rendición que es la rendición completa, no parcial de los recursos que se le habían entregado. Y de verdad que está bien detallada y como dicen los colegas concejales, está digitalizada, está en físico y si nos falta más información están las puertas abiertas de la fundación para uno poder ir a pedir más antecedentes y que no se le van a negar. Así que, agradecido por esa presentación, agradecido por la cuenta. Concejala, ¿usted quiere decir algo? **Sra. Grecia Biaggini, Concejala:** Más que nada, yo creo que acá estamos para avanzar, no quedarnos en el pasado. Yo creo que esas son una de las primeras cosas, es para avanzar en el tema, pero sí lo que me llama la atención que todo el tiempo nosotros nos enteramos después de cuando ustedes tienen licitado todo. Entonces eso también nosotros merecemos porque si nosotros le estamos inyectando dinero para la fundación es obvio que ustedes tengan que venir acá al municipio a rendirnos y bien también cuánto sale la licitación. Porque usted sabe que está prohibido partirla en dos. Si usted la parte en dos es porque no pasa por concejo.

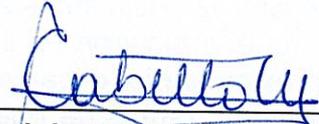
Estamos más que claros, yo estoy más que clara porque eso se sabe. Tú divides en dos y obvia el concejo para que nosotros no veamos eso. Entonces eso era una de las cosas principales que han cometido bastantes errores. Bueno yo voy a dedicarme a revisar bien porque no me gusta emitir palabras antes de, porque si puedo encontrar alguna observación se las voy a dar igual. **Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo:** Bien, siendo las 13 horas con 29... **Sra. Grecia Biaggini, Concejala:** Que no llegamos a un acuerdo porque acá estamos medio complicados con los temas de los dos consejos extraordinarios. Se hizo el extraordinario hoy día, ¿cierto? Sí. Que el ordinario tenía que haber sido por acuerdo concejo y no se hizo un acuerdo concejo. Estamos más que claros. **Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo:** ¿Cuál ordinario? **Sra. Grecia Biaggini, Concejala:** Nos faltan los dos ordinarios. **Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo:** Pero si están... **Sra. Grecia Biaggini, Concejala:** ¿Para cuándo? **Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo:** A ver, a ver, espérese. Disculpe, don Samuel. Nosotros por regla tenemos el primer lunes. Lunes y jueves. Y estamos en eso. Ahora se hizo un extraordinario, pero en la ley no sale si los extraordinarios se hacen después que se terminan los extraordinarios **Sra. Grecia Biaggini, Concejala:** Eso se debe hacer el acuerdo concejo cuando nosotros vamos a realizar el concejo extraordinario. Y no fue acuerdo concejo. **Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo:** Ninguna... A ver, don Samuel. **Sr. Samuel Hidalgo Ministro de Fe, Secretario Municipal:** Alcalde han sido extraordinarios... en cualquier día del mes... **Concejal Manuel Monardes, Presidente del Concejo:** No necesitan acuerdo concejo. Bueno, siendo las 13 horas con 30 minutos damos por finalizado el concejo agradecido de la Fundación de Cultura y Turismo por la exposición y todo el equipo completo. Muchas gracias. Firman:

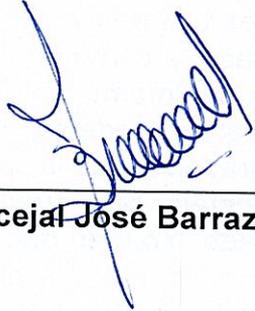

Concejal Manuel Monardes Rojas
Presidente del Concejo.


Concejala Elsie Biaggini Gomez.
octa (36).


Concejala Maria Brevis Navarrete.


Concejala Grecia Biaggini Sanchez.


Concejala Maria Cabello Gutierrez.


Concejal José Barraza Mulven.


Samuel Hidalgo Palacios
Secretario Municipal, Ministro de Fe.

SESIÓN N°36/2024 EXTRAORDINARIA